

Théatrochamp fait la part belle aux talents précoces

Autor(en): **Ballin, Luisa**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **85 (1997)**

Heft 1413

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-281386>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



THÉÂTROCHAMP FAIT LA PART BELLE AUX TALENTS PRÉCOCES



Anouchka

Et les sensibiliser non seulement à l'art, mais également au handicap ou au respect des différences culturelles. Comment? «*Par le théâtre*», affirme Anouchka Chenevard-Sommaruga, directrice et metteuse en scène passionnée du Théâtrechamp. Une troupe, installée depuis plus d'une décennie à Thônex-GE, qui fait la part belle aux talents précoces «*venus de tous les horizons sociaux*». Pour démontrer que la passion des planches aide à l'épanouissement de la personnalité des petits et unit la jeunesse par-delà les frontières, Anouchka a mis sur pied une double rencontre entre comédiens en herbe de Suisse et de Roumanie.

En mars dernier, le Théâtrechamp présentait aux lycéens de Corabia «*Les chaises musicales*», spectacle tiré d'un texte de Richard O'Donovan, qui analyse avec humour et lucidité, le regard porté par les jeunes sur les handicapés, une jeune comédienne souffrant d'une paralysie aux jambes faisant partie de la troupe. Anouchka ajoute: «*Mère de jumeaux, j'ai éprouvé de grandes difficultés pour me déplacer en tram, bus ou dans les magasins. J'ai alors compris l'immense effort architectural qui reste à faire pour que notre société facilite le quotidien des handicapés et les intègre enfin de plein droit*». Quelques mois plus tard, elle recevait à Thônex une délégation de jeunes venus de Corabia présenter leur spectacle de danse et de musique. A la clef de ce week-end, une récolte d'habits et de cadeaux destinés à l'orphelinat de Corabia.

Le prochain défi? Un spectacle en préparation qui abordera les abus sexuels sur les enfants intitulé *Virginie, ou si le silence n'était pas d'or*.

Et puis, à voir le **21 décembre à la salle communale de Chêne-Bougeries**, un spectacle œcuménique sur fond des couleurs de la tolérance avec des chants, des danses ou des textes africains, asiatiques et européens. Sur scène, des gens de 7 à 77 ans, d'ici et d'ailleurs vivant dans la région des trois Chêne.

Sans oublier, la recherche de fonds pour permettre au Théâtrechamp de disposer, dans un proche avenir, espère sa fondatrice, de sa propre salle de spectacle.

Luisa Ballin

Contact et inscription pour les jeunes intéressés: 022/349 49 82 et 759 16 34.

J.A.B. 1227 Carouge
Décembre 1997 - N° 1413

En cas de non distribution
retourner à

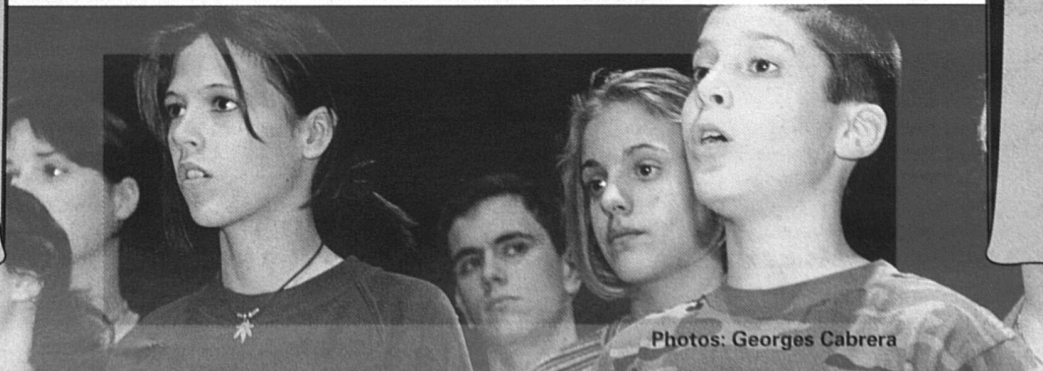
Femmes suisses

CP 1345

1227 Carouge - GE

0003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4



Photos: Georges Cabrera