

Jura : écrivaine à l'Académie

Autor(en): **br**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **83 (1995)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-280751>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

d'une expérience professionnelle récente.

Selon l'étude, l'amélioration des chances des femmes sans emploi sur le marché du travail passe par une prise en compte de leurs conditions de travail et d'existence spécifiques. Aussi, les offices du travail doivent-ils proposer davantage de cours de perfectionnement à temps partiel et de programmes d'occupation susceptibles d'améliorer la qualification des femmes. En outre, il faut plus encore tenir compte des qualifications extraprofessionnelles des femmes. Enfin, il importe de réduire le temps de travail, de disposer de structures d'encadrement pour les enfants et de créer davantage de postes à temps partiel - pour les hommes comme pour les femmes - à tous les échelons hiérarchiques, conclut l'enquête réalisée dans le cadre d'un programme d'occupation.

Vaud

Comité de soutien

(sch) - Un comité est en train de se créer, dont le but unique est la représentation équitable des femmes aux prochaines élections fédérales. Le Club neuf ou Club 9 veut apporter du sang nouveau dans notre représentation fédérale, une réflexion nouvelle sur le choix de celles et ceux qui, pendant 4 ans, seront nos porte-parole à Berne.

Le Club 9 est féminin, solidaire, éphémère (il se dissoudra à fin octobre), apolitique, mais à but politique: sa composition qui sera annoncée lors d'une prochaine conférence de presse est large: les milieux culturel, économique, universitaire et politique y sont représentés.

La première tâche concrète que s'est fixée le Club 9, c'est la promotion des deux manifestations organisées par des femmes et pour les femmes, les 23 et 30 septembre (voir page 21):

- une soirée avec une conférence de Claude Servan-Schreiber et une partie récréative, organisée par les groupes féminins des partis politiques,
- un séminaire d'une journée, organisé par l'ADF, soutenu par le CLAF, avec des

personnalités diverses pour cerner les difficultés et obstacles que doivent affronter les femmes dans les domaines professionnel et politique.

Les candidates viendront (c'est dans leur intérêt!) aux deux manifestations. Elles feront connaissance entre elles et, ce qui est encore plus important, leurs électrices et électeurs pourront les voir et discuter avec elles. En période électorale, les manifestations regroupant plusieurs formations politiques sont rares. Celles que nous annonçons sont d'autant plus précieuses et intéressantes.

Jura

Ecrivaine à l'Académie

(br) - Elle s'appelle Thérèse Rovelli, écrivaine et poétesse. Elle vit à Porrentruy. Pour cette femme de lettres plutôt discrète, l'année 1995 gardera un petit goût de fête, nous pourrions dire aussi de dignité, puisque l'Académie internationale Greci-Marino de Rome lui a fait l'honneur de l'inviter à rejoindre ses rangs. Une nomination qu'elle doit à une sœur de plume, membre de l'Association des écrivains catholiques français, qui a donné son nom, attestant que Thérèse Rovelli était digne de faire partie de quelque mille associés de l'Académie, centre culturel qui regroupe littérature, art, spectacle, sciences et bon nombre de domaines touchant aux connaissances humaines.

Née en 1927 d'une mère française et d'un père suisse, Thérèse Rovelli mène une carrière littéraire depuis le début des années 50. Sa plume ne rechigne jamais à ausculter de près toutes les formes possibles de l'écrit, ce qui l'a amenée à créer romans et poésie, mais également une bande dessinée, *Mitsi au pays des chats*, dont les illustrations sont dues au peintre François-Daniel Manz, bruntrutain lui aussi.

Parmi ses romans connus, citons: *La Cage aux révoltés*, paru en 1961, *SOS Officier perdu* et *Fureur dans le Jura* tous de 1967. Un nouveau est annoncé: *La Poupée basque*. Thérèse Rovelli revient également aux aventures de Mitsi

AGENDA

Femmes et vie publique

Après Neuchâtel et Lausanne, c'est au tour du Bureau de l'égalité de Genève d'organiser, en collaboration avec l'Ecole-club Migros, un cours pour toutes celles qui souhaitent s'engager dans la vie publique, au sein d'une association, d'un parti ou d'un groupe de quartier. 66 heures de cours, réparties sur trois mois et débutant en octobre. A suivre également: La Femme à travers les âges et Gérer une association. Renseignements et inscriptions: Ecole-club Migros Genève, tél. 022 310 65 55.

Universitaires et discriminations

L'Association vaudoise des femmes diplômées des universités et le Business and professional women club de Lausanne organisent le **6 septembre** à 19h00, à l'Hôtel de la Paix à Lausanne une conférence publique sur les «discriminations de sexe implicites au recrutement et à la sélection des managers».

Equinoxe 1995

Oh!...pardon. Banal et pourtant vital, le pardon nourrira les **22, 23 et 24 septembre** prochain la rencontre de femmes de Vaumarcus organisée comme chaque année par la Fédération suisse des femmes protestantes. Renseignements et inscriptions jusqu'au 9 septembre au 024 41 47 90.

Télé celle que j'aime

Jeudi 7 septembre, à 20h30, à la Salle communale de Vufflens-le-Château (VD), Jean-Claude Pécelet animera un débat sur le rôle de la télévision publique dans une démocratie. Avec la participation de Guillaume Chenevière, Claude Frey, Francine Jeanprêtre, Denis Müller et Claude Torracinta.

Soirées valaisannes

- Le CLAF communique:
- **mercredi 13 septembre**, 20h00, aula du collège de la Planta à Sion, présentation des candidates valaisannes au Conseil national. Animation Radio Rhône et Radio Rotu, et Barrigue.
 - **lundi 2 octobre**, 19h30, Salle Bonne-de-Bourbon, dans l'enceinte du Comptoir de Martigny, conférence de Mme Andrea Aeby, du Département des affaires étrangères, sur les droits de l'enfant et de la femme.
 - **samedi 9 mars 1996**, Journée de la Femme valaisanne à Sion.

Harcèlement sexuel

Des séminaires de formation sont organisés dès cet automne à Genève sur le thème du harcèlement sexuel au travail: des outils pour traiter le problème. Ces cours s'adressent en priorité à celles et ceux qui ont à traiter ces problèmes dans les entreprises. Renseignements: Véronique Ducret, tél. 022 301 16 13.

Lecture publique

La Fondation Madeleine Moret a invité pour une lecture publique avec Sophie Gardaz du Manuscrit du Saint-Sépulcre le Professeur Jacques Neyrinck, le **28 septembre** à 20h00, à la Maison de la Femme, Eglantine 6, à Lausanne. Entrée libre.

Exposition

La fondation l'Estrée, à Ropraz (VD) présente du 2 septembre au 1er octobre des oeuvres de Tatiana Chirikova-Longet. Ouvert tous les jours sauf les mardis, de 14h00 à 19h00. Tél. 021 903 11 73.

pour une nouvelle bande dessinée.

La nomination au titre d'académicienne couronne une dé-

marche vouée à la littérature, qui avait précédemment déjà rapporté plusieurs distinctions à Thérèse Rovelli.