Cantons actuelles

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **83 (1995)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Jura

Irène Joliot-Curie

(br) – A l'heure où la Suisse remue les douloureux souvenirs de son passé à l'époque de la dernière guerre, il en est d'autres, souvent mal connus, qui parlent en faveur de citoyens helvétiques dévoués à une cause humanitaire. Ainsi, les régions frontalières, comme le Jura, où passèrent des clandestins, aidés par des bonnes volontés restées anonymes.

En collaboration avec le Musée de la résistance et de la déportation de Besançon, le Musée de l'Hôtel-Dieu de Porrentruy organisait récemment une exposition consacrée aux «deux côtés de la frontière en 1939-1945»: heureux rappel d'événements que la mémoire a oubliés. En marge de cette manifestation, il n'est pas vain de compulser l'ouvrage de E. Juillerat et A. Membrez, intitulé: *«Remous de la guerre aux frontières du Jura 1939-1945»,* paru à la fin des années quarante. Les auteurs rappellent que des personnalités célèbres ont été accueillies en Ajoie, arrivant du maquis français. Et notamment cette femme, fugitive de renom, accompagnée de ses deux enfants, qui venait de traverser une bonne partie de la France, et qui fut accueillie au Château de Porrentruy, après avoir traversé la frontière près du Lomont. Elle s'appelait Irène Joliot-Curie, Prix Nobel de chimie, qu'elle partagea avec son mari en 1935. Elle était la fille de Pierre et Marie Curie, à qui l'on doit la découverte du radium.

Femme dévouée à la recherche scientifique, physicienne, sous-secrétaire d'Etat à la recherche scientifique en 1936, Irène Joliot-Curie fut nommée directrice de l'Institut du radium après la guerre, en 1946. Clandestine, elle put quitter sa patrie durant la guerre grâce à l'appui d'Arsène Moesch, ancien maire de Montjoie-le-Château. Elle trouva en Ajoie une aide désintéressée et généreuse... mais qui se souvient aujourd'hui de cette gloire de la science, qui passa quelques jours cachée sur le territoire du Jura actuel?

Neuchâtel

Mode

(br) – On peut avoir tout juste vingt ans et déjà des idées plein la tête. Et non seulement des idées, mais le goût du risque, l'aventure à mener à son terme. Ainsi, Lucrezia Forcucci, jeune styliste italienne, née à La Chaux-de-Fonds, qui organisait récemment un défilé de mode très singulier dans les murs du Bikini Test, anciens moulins de la cité horlogère, transformés en maison-musique (rock et dérivés).

Défilé de mode, certes, mais attention à la forme: *«c'est complètement ringard, un défilé classique,* dit la jeune fille. *Depuis longtemps, j'avais envie d'organiser un défilé qui s'intègre dans une histoire quotidienne».* Ce que femme veut...

Bac littéraire en poche, Lucrezia Forcucci a tenté l'école de couture. Elle en est partie après six mois: *«On ne nous demande pas de créer par passion, l'école est pleine d'obligations, je m'ennuyais».* Elle en est donc sortie sans le moindre regret, et en attendant de partir aux Etats-Unis pour apprendre l'anglais «et se remettre les idées en place», elle s'est mise à

EPFL
ÉCOLE POLYTECHNIQUE
FÉDÉRALE DE LAUSANNE

L'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL)
met au concours pour son Département de génie civile,
un poste de

**professeur (e)
en constructions hydrauliques**

Ce (cette) professeur(e) dirigera le Laboratoire de constructions hydrauliques. Ses activités d'enseignement et de recherche se développeront dans les domaines de la construction, l'amélioration et l'entretien des ouvrages hydrauliques les plus divers. Des compétences en méthodes de modélisation analytique, numérique et physique (hydraulique) sont exigées.

L'EPFL attend de ce (cette) professeur(e) une capacité à diriger des projets de haut niveau et des talents dans le domaine d'enseignements et de recherche. Il (elle) enseignera en français aux ingénieurs de génie civil comme de génie rural.

Une solide expérience pratique est souhaitée. Un goût pour les collaborations avec les entreprises et organisations professionnelles, comme avec d'autres instituts universitaires est indipensable.

Les candidatures féminines sont particulièrement bienvenues.

Délai d'inscription: 31 août 1995.
Entrée en fonctions: à convenir.

Les personnes intéressées voudront bien demander le dossier relatif à ce poste à la **Présidence de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, CE-Ecublens, 1015 Lausanne, Suisse.**

EPFL
ÉCOLE POLYTECHNIQUE
FÉDÉRALE DE LAUSANNE

L'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL)
met au concours, pour son Département d'informatique
(Laboratoire de micro-informatique/Centre Mentra)
un poste de

**professeur(e) assistant(e)
en systèmes neuro-
mimétiques**

Ce (cette) professeur(e) assistant (e) aura pour mission de développer des activités d'enseignement et de recherche dans les domaines suivants:

– modèles des réseaux de neurones artificiels
– réalisations parallèles matérielles et logicielles
– applications des réseaux de neurones

Outre les compétences sus-mentionnés, l'EPFL attend de ce (cette) nouveau (nouvelle) professeur (e) assistant (e) une grande expérience théorique et pratique, une large ouverture d'esprit, des talents pédagogiques et d'excellentes aptitudes à la recherche personnelle. Il (elle) doit également être à même de gérer une petite équipe de collaborateurs.

Dans le but de promouvoir les carrières féminines, la Direction de l'EPFL encourage les femmes à faire acte de candidature.

Délai d'inscription: 31 août 1995
Entrée en fonction: 1er janvier 1996 ou à convenir

Les personnes intéressées voudront bien demander le dossier relatif à ce poste à la **Présidence de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne,, CE-Ecublens, CH-1015 Lausanne, Suisse.**

AGENDA

Les ONG face à l'avenir

Les organisations non gouvernementales sont invitées à exprimer leur point de vue dans le cadre du Programme national de la Suisse pour le cinquantième anniversaire de l'ONU. Dans ce but, un forum a pu être mis sur pied pour engager une discussion centrée sur les aspirations communes des organisations suisses engagées dans les questions de paix, des droits de la personne humaine, de l'environnement, des femmes et du développement. Cette journée débutera à 9h00, le 30 juin 1995 au Kursaal de Berne. Demandes d'inscription sans tarder au 031 311 90 08 (tél) ou 031 312 66 62 (fax)

Non-violence

Vous désirez maîtriser une résolution non-violente des conflits? Le Centre Martin-Luther-King vous propose dès septembre 1995 et jusqu'en juin 1996, des journées de formation à la non-violence, et autres thèmes associés. Possibilité de ne suivre qu'une partie des week-end proposés. Renseignements et inscriptions: Berta Staedler, Villette 40, 1400 Yverdon. Tél. 024 21 15 95.

Ré-création d'été

Pour explorer le jeu sonore, rythmique et instrumental avec humour, patience et plaisir, rien de tel qu'un stage d'été de cinq jours dans l'Isère avec Isabelle Chanson, percussionniste (Renseignements: 021 323 97 58). Si c'est la pose de la voix et votre démarche corporelle qui vous intéressent, c'est avec Catherine Berthet et Michèle Gosse que vous trouverez une manière originale de vous ressourcer (038 61 31 54 ou 021 323 97 58).

créer des vêtements en vue du défilé dont elle rêvait: en quatre mois et demi, elle a conçu un spectacle complet, avec mannequins (des amis) qui exécutent un rite théâtral pour présenter les fringues dans un contexte de vie quotidienne, et musique - composée pour le défilé.

Elle a naturellement créé tous les vêtements, qu'elle imagine au fur et à mesure des coups de ciseaux dans les tissus: *«Ce sont eux qui me guident et me donnent des idées, explique-t-elle, je ne dessine pas de patrons»*.La collection présentée au Bikini Test était originale, raffinée, parfois impertinente, belle à regarder et agréable à porter. Lucrezia Forcucci sait imaginer des fringues excentriques qui moulent des corps jeunes, elle crée aussi des vêtements tout en souplesse, masculin-féminin, amples, qui laissent le corps libre et dégagé de la moindre contrainte.

Le défilé se déroulait en quatre actes: matin, début et fin d'après-midi, soir, une journée dans laquelle viennent se couler les mannequins-comédiens, qui présentent la collection. Le théâtre est plutôt mime, le spectacle est dépourvu de paroles, la gestuelle accompagnée par la musique suffit à tenir en haleine une salle bondée. Les vêtements sont ensuite vendus à la boutique Incognito, à La Chaux-de-Fonds.

Rêve réalisé. Pourtant, la jeune styliste est réaliste. Elle sait parfaitement les difficultés qui l'attendraient sur le chemin tortueux de la mode: *«la création de vêtements, c'est une passion,* dit-elle juste après le défilé, *et déjà je pense à remettre ça un jour... mais je veux d'abord acquérir une profession qui assure mes arrières»*.

Valais

Union de forces

(pb) – Le CLAF, Centre valaisan de liaison des associations féminines, réuni en assemblée générale le 10 mai dernier, a décidé à l'unanimité de s'associer à l'action Solidarité Femmes. Dans le but de créer un lobby pour soutenir les candidates aux élections fédérales de cet automne, on a mis sur pied des manifestations pour les 14 juin et 14 septembre avec, entre autres, la présence de Patricia Schulz, Madame Egalité suisse. Les organisatrices comptent sur une mobilisation massive des Valaisannes, pour que les femmes du Vieux-Pays aient leur mot à dire sur la politique suisse des années à venir.

L'Institut d'architecture ouvre une inscription pour six postes de

PROFESSEURS ORDINAIRES OU ADJOINTS

en :

- Culture et histoire du paysage
- Culture et histoire de l'architecture et arts appliqués
- Projet d'architecture et arts appliqués
- Projet en urbanisme et aménagement du territoire
- Matières et structures
- Management urbain et de la construction

Charge : Il s'agit de postes à charge partielle (0,5 ou 0,6) pour assurer l'enseignement et la recherche dans les domaines :

- Paysage
- Architecture et arts appliqués
- Urbanisme et aménagement du territoire
- Management de la construction

Titre exigé : diplôme d'architecte d'une école universitaire ou polytechnique ou titre jugé équivalent.

Entrées en fonction : 1er mars 1996 ou date à convenir.

Les dossiers des candidatures doivent être adressés avant le 28 juillet 1995 au secrétariat de la direction de l'Institut d'architecture, case postale 387, 1211 Genève 12, auprès duquel peuvent être obtenus des renseignements complémentaires sur le cahier des charges et les conditions.

Désirant associer tant les femmes que les hommes à l'enseignement et à la recherche, l'Université souhaite recevoir davantage de candidatures féminines.

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Fiduciaire tao s.a.

Fiduciaire Tao s.a. • Rue Ernest-Bloch 52 • 1207 Genève
Tél. (022) 735 88 44 • Fax (022) 700 05 17