A lire

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **82 (1994)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

à lire

Refrains du temps qui passe

Pierre fines
Sophie Mermod-Gilliéron
Ed. Les Cahiers du Balcon du Jura

(sk) – A l'image des pierres si fines et si minuscules taillées par les mains épaisses des ouvriers, la vie de chaque être est fragile dans l'univers où les machines rythment les heures. Au cœur du travail des pierres d'horlogerie, des hommes et des femmes se côtoient. Leurs vies parfois se rejoignent, ou s'écartent. Histoires très ordinaires, histoires de tous les jours, parfois poignantes, parfois enjouées, dans lesquelles on entre comme par effraction. Sophie Mermod-Gilliéron met en scène, avec beaucoup de finesse, de réalisme et de sensibilité, un morceau de la vie quotidienne d'une usine jurassienne. Elle dévoile pudiquement un pan de l'existence d'une dizaine d'ouvriers et d'ouvrières, gens des montagnes, simples et attachants.

Croire sans preuve

La Tierce Présence
Hélène Guisan-Démétriadès
Ed. de Caux, 1994

(mk) – Hélène Guisan-Démétriadès vient de signer un livre attachant. *La Tierce Présence* est un ouvrage de réflexions sur la vie et l'époque, mais aussi le témoignage d'une femme en recherche de spiritualité, à l'écoute de la voix intérieure. Un livre qui vous conseille d'être attentif aux signes, souvent fugaces, qui vous sont envoyés lors de certaines circonstances, parce que la vie n'est pas toujours un long fleuve tranquille. L'écriture, qu'elle domine parfaitement, a permis à l'écrivaine de partir en quête d'une dimension qui la relie au divin, la rendant ainsi plus complète, plus pacifiée, plus donnante. Formée à l'analyse et à la discussion, elle sait rester proche des sentiments vécus au quotidien en nous démontrant combien l'homme est humble face à son destin, quel qu'il soit. Elle saisit l'occasion de ces pages très denses pour faire l'éloge des femmes. Un livre d'amour, mais l'amour inconditionnel existe-t-il sans cette «tierce présence»? *«Croire, sans demander de preuves»*, dit l'auteure.

Au cœur des Chiapas

Königin des Regenwalds
Gertrude Duby-Blom
Silvia Pappe
Ed. eFeF, 1994

(pbs) – Destinée insolite que celle de cette Suissesse morte récemment au Mexique, au pays des Chiapas, qui se désignait elle-même volontiers comme la reine de la forêt tropicale.

Fille d'un pasteur bernois, elle suit une école d'arboriculture, puis l'Ecole d'études sociales de Zurich. Socialiste et féministe dès la première



heure, elle va en Allemagne, s'affilie au parti communiste, fait du journalisme et donne des conférences. Elle rêve de marcher sur les traces d'une Clara Zetkin ou d'une Rosa Luxembourg.

L'arrivée d'Hitler au pouvoir l'oblige à l'exil: Paris, New York, Vera Cruz, pour un réseau d'aide aux réfugiés. Mais elle veut aller au sud pour rencontrer les femmes qui, quelques années plus tôt, ont participé à la révolution de Zapata. Elle espère ainsi revivre la Révolution russe de 1917.

Mais qui rencontre-t-elle? Un Danois, géologue, topographe, archéologue, qui explore la région de la forêt tropicale où subsistent les derniers représentants de la civilisation maya des hauts plateaux.

Devenue Gertrude Blom, elle suit son mari dans la jungle et se consacre avec talent à la prise de milliers de photographies. Elle vont s'ajouter à la bibliothèque et au petit musée de pièces archéologiques maya qu'avec son mari elle installe dans leur maison de San Cristobal de Las Casas. Celle-ci devient un centre de recherches et de rencontres consacré à l'étude de cette civilisation maya qui est en voie de disparition.

Cependant, formée aux théories marxistes, Gertrude Duby-Blom milite aussi pour l'introduction de nouvelles lois agraires, et pour l'implantation sur les plateaux de populations indiennes venues de la plaine, quitte à ce que ce développement se fasse au détriment de la forêt et des Mayas.

Blom meurt. Sa femme lui survit trente ans. Et l'histoire de sa longue vieillesse ne va pas sans être accompagnée de tristesse. Autoritaire, mais dépressive, manquant de la formation professionnelle nécessaire, elle est incapable de gérer la maison comme un centre scientifique, elle laisse piller la bibliothèque et les collections. Et surtout elle ne comprend pas que la nouvelle vague de visiteurs est intéressée non par les questions économiques, mais par l'écologie et la sauvegarde de l'environnement.

Il reste cependant ses photographies. Photos d'une naturaliste et d'une ethnologue, qui a utilisé cet instrument de communication avec grand talent.

Elle meurt à 92 ans, à la veille du soulèvement qui a attiré l'attention de l'opinion publique mondiale sur la situation des Chiapas.

Livres reçus

● *Solidarités sociales en Suisse,* **Alain Clémence**, Ed. Réalités sociales, 1994.

Alors que la droite rogne les prestations de l'Etat social, la gauche s'indigne de cette attaque aux «acquis sociaux». Quels sont les instruments de politique sociale à mettre en place pour l'avenir? Les besoins se transforment. La sécurité sociale doit s'adapter en conséquence. Se basant sur une enquête menée auprès de jeunes d'une vingtaine d'années et de leurs parents, Alain Clémence analyse les divers types et conceptions de solidarités qui se manifestent dans notre société actuelle et l'importance que les personnes interrogées attribuent aux grands thèmes et problèmes sociaux d'aujourd'hui: AVS, toxicomanie, santé, etc.

● *Vos droits, comment les faire valoir?* **Sylviane Wehrli**, Ed. 24 heures, 1994, 24 fr.

Problèmes de succession, conflits conjugaux, loyer trop élevé, depuis deux ans, le quotidien *24 Heures* consacre une rubrique à répondre aux questions de droit que lecteurs et lectrices peuvent rencontrer: démarches, procédures, instances à actionner pour résoudre les nombreux tracas qui peuvent surgir dans la vie quotidienne. Un recueil pratique qu'il est utile d'avoir toujours sous la main.

● *Bénévolat, modes d'emploi,* **Claude Bovay, Jean-Pierre Tabin et Roland Campiche**, Ed. Réalités sociales, 1994

Définition, stratégies, structures du bénévolat, les auteurs de cet ouvrage analysent l'action bénévole sociale et sanitaire de quatre localités suisses. Sous la loupe aussi, trois grandes institutions nationales et le rôle des organisations locales et spécialisées dans la promotion du bénévolat. Les conclusions sont indispensables pour le débat sur l'avenir de l'Etat social. Des choix et une clarification des attentes s'imposent.

● *Quand la terre sera blanche,* **Huguette Junod**, Ed. des Sables, Genève, 1994.

Après Le Retour de Perséphone (des Sables, 1989), l'écrivaine genevoise Huguette Junod nous revient avec un nouveau recueil de poèmes inspirés par la Grèce, livrés ici avec leur traduction en grec. Quête de l'espoir, regard vers le ciel, retour vers l'ombre, le triptyque s'enracine dans la quotidienneté de la Grèce d'aujourd'hui.

Les ouvrages présentés par *Femmes suisses* sont disponibles à l'Inédite, librairie-femmes, av. Cardinal-Mermillod 18, 1227 Carouge.