

Quelle famille pour l'an 2000 ?

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **82 (1994)**

Heft 7

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-286928>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

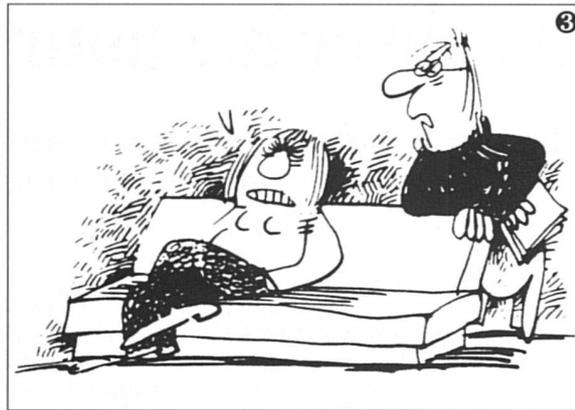
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

toire quant au partage des tâches et des rôles: un petit enfant a besoin de sa mère, point fini... Un peu de détresse se cache sans doute derrière ces affirmations. Le souhait pour ses enfants à venir d'un paradis enfantin perdu pour cause de divorce...

Casser un rêve

Cette situation de famille monoparentale s'accompagne souvent de difficultés financières. «Je crois que les filles se disent un peu qu'elles ne vivront pas ça, qu'elles, elles réussiront leur vie de couple, qu'elles seront comprises par leur partenaire qui saura les aider. C'est pour cela que nous leur donnons un peu l'impression de casser leur rêve». Les professeurs ont également remarqué que le cours les intéresse mais qu'elles sont troublées. Si l'une des élèves trouve que «PRO-F est un bourrage de crâne pour être plus féministe», une autre avoue que «PRO-F a apporté une idée de comment elle allait vivre dans 10 ans avec enfants, travail, carrière et famille!»



Autre conséquence positive de cette première année, les professeurs ont travaillé ensemble. Et pour Thérèse Bielander, un professeur sensibilisé à la problématique de l'inégalité des chances c'est 20 générations d'élèves sensibilisés.

Pour l'année 94-95, une exposition venue de la bibliothèque de la ville de Fri-

bourg au centre de documentation de l'ESC Malagnou du 12 au 30 septembre 1994: *Les femmes dans la BD*. Petit historique d'un travail de groupe: Catherine Equey Lorenzoni se rend au festival de la BD de Sierre avec ses élèves puisqu'il était sous le signe de la femme – Quant à Thérèse Bielander pas très BD mais inspirée par sa collègue, elle va à Fribourg pour voir une exposition femme et BD. Mon tout demande, obtient et transporte l'exposition dans le coffre d'une voiture, soit cent

BD répertoriées, dix thèmes et six vitrines. 94-95 toujours, Catherine Equey Lorenzoni qui enseigne la technique quantitative de gestion (anc. comptabilité) abordera l'AVS et en profitera pour traiter de la question féminine au sein de l'assurance vieillesse. Un projet encore, celui d'inviter des femmes qui font carrière et des chefs d'entreprise qui favorisent les carrières féminines.

Brigitte Mantilleri

Quelle famille pour l'an 2000 ?

(bma) – C'est à cette question futuriste qu'on dû répondre 167 élèves de l'ESC Malagnou, tout degré, tout âge – ils ont entre 16 et 18 ans – et tout sexe confondus. Durant les cours de français, entre ceux de mathématiques, de statistiques et autres matières fort «sérieuses», les 89 filles et 78 garçons ont répondu à des questions fort prosaïques: qui du couple fera les courses, les repas, la lessive, achètera la voiture ou langera bébé. Du plus que concret qui marque, scelle la sempiternelle différence entre les sexes. Du passé tout cela? Jugez un peu de quelques-unes des réponses aux 14 questions posées dans ce sondage «artisanal» comme le définit Thérèse Bielander:

FILLES	%	GARÇONS	%
<i>Qui va faire les courses?</i>			
surtout lui	4%	surtout elle	35%
surtout vous	6%	surtout vous	1%
les deux	90%	les deux	64%
<i>Qui va faire les repas quotidiens?</i>			
surtout lui	12%	surtout elle	62%
surtout vous	33%	surtout vous	5%
les deux	55%	les deux	33%
<i>Qui va s'occuper du nettoyage et de l'entretien du ménage?</i>			
surtout lui	1%	surtout elle	60%
surtout vous	26%	surtout vous	3%
les deux	73%	les deux	37%
<i>Qui va faire les petites réparations dans votre appartement?</i>			
surtout lui	72%	surtout elle	3%
surtout vous	1%	surtout vous	91%
les deux	27%	les deux	6%
<i>Qui va s'occuper de l'entretien de la voiture?</i>			
surtout lui	77%	surtout elle	0%
surtout vous	3%	surtout vous	92%
les deux	20%	les deux	8%

Vous avez dit changement?

Bilan PRO-F. Si les enseignants ont été étonnés du conservatisme des réponses, ils n'en sont pas moins ravis d'avoir enfin abordé cette problématique. Thérèse Bielander: «J'ai enseigné en Valais, en Afrique. J'enseigne depuis 20 ans et je constate que l'on parle trop peu de la vie à l'école. Et je ne peux pas arriver en classe et dire voilà! je viens vous parler de la vie! Par le biais de PRO-F, nous le faisons et c'est très bien.»



Illustrations tirées de «Héroïnes et dessinatrices de BD» présenté au Festival international de la bande dessinée à Sierre et que l'on peut voir à l'ESC Malagnou du 12 au 30 septembre 1994:

- ① Mafalda de Quino
- ② Manara
- ③ Claire Brétécher
- ④ Aria de Weyland