

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **82 (1994)**

Heft 7

PDF erstellt am: **20.11.2019**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## SOMMAIRE

*Entre nous soit dit* 4*Suisse Actuelles* 5*Votations fédérales:  
racisme et prix du pain  
Les casquettes de Patricia Schulz**Dossier* 9*Voyage au pays des Geishas  
Tomoko Bouvier: recherche  
intérieure d'une femme japonaise**Société* 15*Des femmes pour la paix  
«Bourrage de crâne pour  
féministes»**Monde* 19*Taslina Nasrin: ses écrits susci-  
tent des passions meurtrières**Cantons Actuelles* 21*Archives de la Vie privée  
Agenda**Cultur...elles* 24*A lire  
Françoise Choquart: lettres  
jurassiennes**Regards* 28*Entre rêve et morale*

Photo de couverture: Marianne  
Pettavel, le Kaléidoscope, Pully  
Portrait de Japonaise

## ÉDITO

# De la cérémonie du thé au rapport sur PC



Insaisissable Japon. Leader économique de toute l'Asie orientale, il a joué un rôle de pionnier dans le développement industriel au cours des années quatre-vingt. Il a su développer une technologie de pointe, des méthodes de travail efficaces. Il a axé ses recherches et ses investissements, non seulement sur les capitaux, mais également sur le potentiel des ressources humaines. Dans ce contexte, on s'attend à ce que les relations entre hommes et femmes évoluent rapidement, que la notion d'égalité passe tout aussi vite du principe au fait. Les groupes de touristes venus du Soleil Levant et déambulant au pied du

Cervin nous renvoient l'image d'une société où les femmes paraissent émancipées. Image trompeuse.

Le Japon a connu une évolution économique et sociale qui aurait dû bouleverser les traditions en place. En fait, l'amélioration rapide des conditions de vie se heurte à une culture indemne depuis la nuit des temps. Le choc n'en est que plus violent. Le Japon connaît des problèmes comparables à ceux des pays européens: essoufflement de la croissance économique, vieillissement de la population, pression migratoire. Mais reste plus attaché que la vieille Europe à des traditions millénaires. A la révolution matérielle qu'a provoqué le boom économique s'oppose la lenteur de l'évolution des mentalités. S'il ne nous appartient pas de porter des jugements – ce serait arrogance que d'imposer notre système de pensée ou notre conception de la démocratie comme modèle universel – nous pouvons toutefois constater un certain nombre de contradictions dans un système qui paraît parfois illogique aux yeux des Occidentaux. Exemple, Yokohama accueillait à mi-août la 10<sup>ème</sup> Conférence internationale sur le sida. Le Japon élevait à un niveau international un débat qui, à l'intérieur de ses frontières est encore tabou. Les sidéens y sont rejetés comme des pestiférés. L'industrie pornographique connaît un essor lucratif alors que l'éducation sexuelle n'en est encore qu'à ses balbutiements. Dans une Asie terriblement menacée, l'infection galope à un rythme plus élevé qu'en Afrique. L'exemple de ces jeunes filles «libérées», attirées par les fantasmes et les folies sexuelles d'autres pays avoisinants, comme la Thaïlande, contraste de manière choquante avec la légendaire pudeur des Japonaises. Elles reviennent au pays atteintes du virus «honteux», obligées de taire et de cacher leur maladie dans la solitude. Et durant ce temps-là, le virus maudit de répand...

Peu de femmes parcourent encore en kimono les rues de Tokyo. Les estampes actuelles pourtant ne les représentent souvent qu'ainsi vêtues. Les Japonais voient-ils leurs compagnes évoluer? L'égalité formelle entre les sexes et le droit de vote existe depuis 1945 dans la Constitution japonaise. Une loi sur l'égalité de traitement a été adoptée en 1986. Le principe du salaire égal pour un travail égal est clairement établi. Pourtant hommes et femmes rencontrent toujours des inégalités importantes et persistantes dans leur vie professionnelle. Comme le souligne un professeur d'économie japonais: «Les réformes fondamentales de ces dernières années n'ont pu effacer des siècles de tradition qui imposent aux jeunes filles et plus encore aux épouses des «devoirs» largement incompatibles avec une carrière dans le monde du travail».

Pour atteindre véritablement une égalité de traitement, il ne suffit pas de s'adapter à des conditions de vie nouvelles, il s'agit surtout d'inventer des comportements inédits, de trouver de nouveaux modes de relation. Mais il est plus facile d'être créatif dans un domaine matériel et concret que lorsqu'il s'agit de faire évoluer des idées et des comportements. Face à l'immobilisme qu'engendre des coutumes séculaires, il faudrait concevoir, innover, découvrir, créer... Mais entre le rituel du thé et le rapport sur PC, quel dilemme!

Silvine Klein 3