

Des livres de plantes

Autor(en): **Mantilleri, Brigitte**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **79 (1991)**

Heft 5

PDF erstellt am: **17.11.2019**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-279709>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

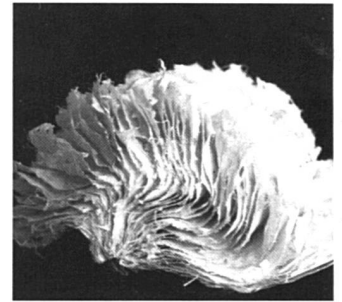
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Des livres de plantes



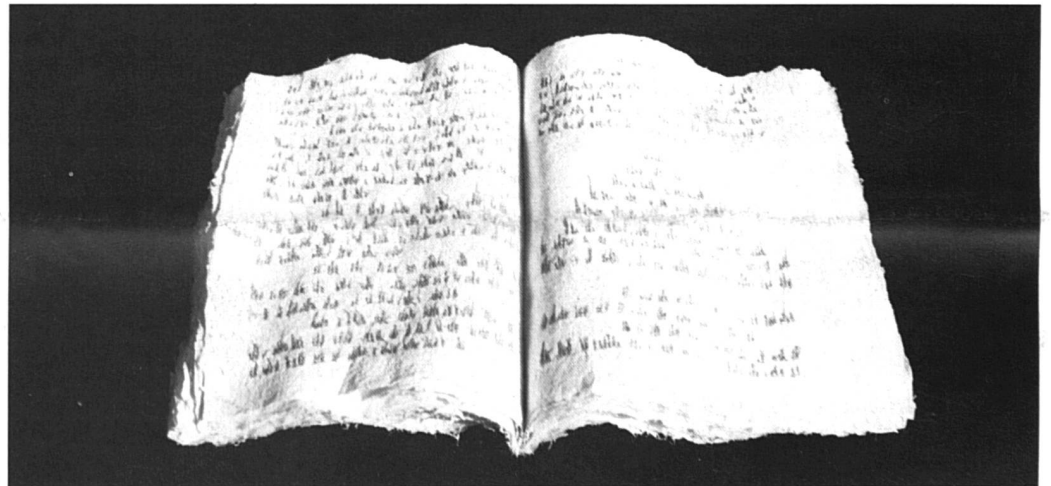
Papier de feuilles d'iris.

Voici plusieurs années, Mary-Lise Beausire s'est prise de passion pour la pâte à papier végétale. Une passion pour la fibre qui ne la lâche pas d'une semelle, dévorant chaque parcelle de liberté octroyée par sa profession d'enseignante. Parcours de l'artiste: cueillette, bouquets, cuis-

formé en atelier avec des cuves de 25 à 30 litres. Quant au séchage, il dure deux semaines et est particulièrement astreignant car il faut tourner et retourner chaque feuille et changer les buvards deux fois par jour.

Ces feuilles de papier transformées en livre, il s'agit d'une démarche entreprise au hasard d'une présentation à la Bien-

engendra la passion de cette grande brune pour les plantes? Une frustration d'abord, un coup de cœur ensuite. «J'enseigne les activités manuelles à des enfants de l'école primaire. Il faut connaître toutes les techniques, mais j'avais l'impression de ne rien savoir à fond. Un jour j'ai lu un livre de Claudie et Francis Hunzinger sur le



Histoire de graminées. Papier de dactyles pelotonnés, écriture de paille de blé.

son, décomposition, blanchissement ou teinture, séchage et, last but not least, la création de livres-objets que vous pourrez voir à Bâle de la mi-juillet jusqu'au 4 août 1991, dans le cadre du 6^e Congrès du papier.

Dur labeur que celui de transformer des graminées en liasses de feuilles de papier sensuellement brochées en livres. Matière souple, ondoyante, blanche ou gris foncé, obtenue au fil de nombreuses heures de patience: «Je ne peux récolter que dans des endroits qui me plaisent. Dans la région du Val d'Arpette par exemple, mais aussi dans les Vosges.» Elle ajoute en riant: «Je remplis ma voiture de plantes et je dois dire que les douaniers font parfois un drôle de tête.»

Son garage vidé de son contenu mécanique a été trans-



Mary-Lise Beausire à sa table de travail.

nale de la reliure en Franche-Comté «Pour participer, j'ai dû faire des livres. Je continue. J'aime les vieux livres que je vais contempler dans les bibliothèques. J'essaie de reproduire leur graphisme avec mes graminées.» Mais qu'est-ce qui

tissage, les plantes et l'environnement. J'ai senti que c'était mon truc. J'ai participé à leur stage, appris la fabrication du papier de plantes, de la teinture végétale et chimique.» Et de fibre en aiguille...

Brigitte Mantilleri

003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE

SERVICE DES PERIODIQUES

1211 GENEVE 4

IS

J.A.B. 1260 Nyon
Mai 1991 N° 5
Envoi non distribuable
à retourner à
Femmes Suisses
CP 323, 1227 Carouge