

Agenda

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **76 (1988)**

Heft [3]

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-278616>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Genève

Portes ouvertes aux arts déco

(ed) — Beaucoup d'appelés, peu d'élus, à l'Ecole des Arts décoratifs de Genève : sur les quelque trois cents candidats qui se pressaient au portillon de la classe préparatoire l'an dernier, seuls quatre-vingts en ont finalement franchi le seuil. C'est dire que les places coûtent cher et qu'il faut être non seulement doué, mais encore sérieusement motivé pour accéder à l'antichambre de l'élite artistique. Ceci explique sans doute le très haut niveau des travaux exposés lors de la journée portes ouvertes, organisée pour la première fois et simultanément dans les trois bâtiments de l'école. Des bâtiments qui accusent par ailleurs lourdement le poids des années.

Rue Necker, des panneaux hauts en couleurs évoquent le thème de la journée avec beaucoup de fraîcheur et d'humour. Le visiteur est frappé autant par l'esprit créatif que par la « patte » de ces artistes débutants. Ils sont d'ailleurs à l'œu-

vre partout et dans les domaines les plus divers : bijouterie, joaillerie, expression artistique, graphisme, couture, dessin et architecture d'intérieur. A première vue, on dénombre autant de filles que de garçons. Les premières sont peut-être un peu plus nombreuses en bijouterie qu'en dessin d'intérieur, nous déclare un professeur, quelque peu surpris par notre question.

L'Ecole des Arts décoratifs est une école professionnelle de métiers d'art et d'art appliqué, qui accueille des élèves à la fin de la scolarité obligatoire. Elle comporte trois niveaux : la classe préparatoire, dont la durée est d'un an et qui sert aux élèves à évaluer leurs aptitudes *in situ* et à décider de leur orientation future.

L'apprentissage, auquel on accède aussi par un concours, sanctionné par un certificat de capacité reconnu au plan fédéral, et qui dure quatre ans. Au niveau supérieur, l'école forme des créateurs en architecture d'intérieur, en graphisme, etc. Pour tous renseignements, s'adresser à l'Ecole des Arts décoratifs, 15, boulevard James-Fazy, à Genève. Tél. 31 37 57.



Union féminine Coop (NE)

L'histoire en tête

(ib) — Dans un canton à forte tradition « coopératrice », l'Union féminine Coop de la Chaux-de-Fond fêtera l'année prochaine son 50e anniversaire. Cette année, la section a charge d'accueillir les déléguées de toute la Suisse romande. Elle a également préparé un programme d'activités varié, attaché essentiellement à la connaissance de l'histoire locale.

Après la projection en février d'un film sur « La vie

d'un ouvrier en 1930 », l'Association invite le mercredi 30 mars à une causerie sur les « Moulins oubliés du Haut-Jura neuchâtelois » ; en avril, mercredi 27, c'est le folklore de Roumanie qui est à l'honneur ; le 25 mai, une visite commentée du Musée historique et médailler et une présentation des richesses du lieu, par la conservatrice ; le 29 juin, une balade en images qui conduira jusqu'à Ballenberg.

Toutes les séances, exceptée celle consacrée au Musée historique, se déroulent au Britchon (Maison du Peuple) à 20 h.

L'Union féminine Coop accueille volontiers de nouveaux membres.

Agenda

Journée Internationale des Femmes

Plusieurs des manifestations prévues à cette occasion ont lieu avant la date de sortie de **Femmes Suisses**, il nous est donc malheureusement impossible de les signaler.

- Le **mardi 8 mars** à Genève, une soirée sur le thème « Comment gérer nos conflits » est organisée par le groupe genevois des Femmes pour la paix. Paroisse de la Servette, avenue Went, à 20 h.
- Egalement le **mardi 8 mars**, à Lausanne, le Centre de Liaison des associations féminines vaudoises organise une soirée sur le thème « Les faits sont mâles et les paroles femelles, ou comment se débarrasser des stéréotypes en éducation », avec Silvia Ricci Lempen et Thérèse Moreau, autour du livre **Vers une éducation non sexiste**. Maison de la Femme, 20 h 15.
- Le **vendredi 11 mars**, à Delémont, la Journée Internationale des Femmes se fêtera à l'enseignement de la féminisation du langage (noms de professions et autres). C'est sur le thème « Parler française » que s'exprimera Thérèse Moreau, invitée par le BCF. Le lieu et l'heure exacte seront communiqués dans la presse régionale.

Centre de Liaison des associations féminines jurassiennes

Une rencontre des présidentes et responsables des sections aura lieu le **jeudi 24 mars** prochain. Cette soirée de discussion et d'échange aura lieu dès 19 h 30 au restaurant « Chez Minet », à Boécourt.

Mme Philipof, de Pro Secteute, parlera du maintien à domicile des personnes âgées et des homes médicalisés.

Toutes les personnes intéressées sont cordialement invitées à la soirée.

Centre de Liaison des associations féminines genevoises

Assemblée générale le **10 mars**, à 18 h, aux Halles de l'Île, suivie d'un repas et d'une conférence de Mme H. Beyeler sur le Quart-Monde.

Femmes de théâtre

C'est le nom d'une association qui essaie de donner la parole aux textes de femmes ainsi qu'aux comédiennes de ce pays. Pour faire sa connaissance, allez assister aux prochaines « lectures » de textes féminins qu'elle organise, à la salle Forum de l'UCJG, 9 av. Ste. Clotilde à Genève, à **20 h 30**, le **dimanche 27 mars** et le **dimanche 29 mai**.

« Nos doigts d'enfant »

Le Centre F-information et la Librairie-femmes l'Inédite proposent une soirée-débat autour du livre « Nos droits d'enfant » (Ed. Syros). Les auteures Brigitte Hayoz Koller, Danielle Plisson et Nicole Zellweger présenteront leur livre ainsi que les buts et activités de l'organisation Défense des Enfants-International. La soirée-débat aura lieu le **jeudi 17 mars 1988** à 20 h 15 à la Taverne de la Madeleine, 1^{er} étage, rue des Barrières 1, Genève. Entrée libre. Renseignements : F-information (022) 21 28 28. L'Inédite (022) 43 22 33.