

Livres

Autor(en): **Mathys-Reymond, Ch.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **69 (1981)**

Heft [11]

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Livres

Pour l'avènement de la femme

Roger Garaudy
Albin Michel, 1981

Un livre très important pour le féminisme contemporain et, bien plus, pour l'avenir de notre civilisation amputée jusqu'ici de la moitié de son être : l'être féminin. A l'heure des grandes manifestations pour la paix, pour le désarmement nucléaire, l'ouvrage de R. Garaudy interprète en les théorisant certaines aspirations essentielles de notre époque.

L'auteur commence par définir l'ordre masculin caractérisé par l'esprit de domination, de rivalité, de compétition... L'oppression de la femme est la première, dans le temps, de toutes les oppressions, avant même celles des classes qui naquit avec l'esclavage, et celle des races avec les impérialismes d'Athènes et de Rome... »

La guerre est l'arme « par excellence » de cet ordre dominateur, ordre confirmé par les papes eux-mêmes qui iront jusqu'à bénir certaines armes ! (Celles de Mussolini envoyées en Ethiopie par exemple.)

A cet ordre masculin assoiffé de pouvoir, il s'agit aujourd'hui de suppléer un ordre féminin, une « société féminine » refusant ce qui a été le plus régressif et anti-humain dans nos sociétés d'hommes, à savoir sa militarisation. La guerre est une invention d'hommes qui a empêché jusqu'ici que s'épanouisse véritablement notre caractère spécifiquement humain que la femme incarne si bien : l'amour. « Ce qui nous reste à inventer, c'est un ordre international radicalement différent dans lequel la primauté des valeurs féminines ne ferait plus de la paix une absence de guerre ou un répit entre deux guerres, mais un monde habitable, où chaque femme et chaque homme aient une chance égale d'atteindre à la plénitude de la vie. »



Agenda 1982 : autrement...

« Autrement parce que vu à travers un regard de femme » : tel est le thème du nouvel **Agenda de la Femme suisse** 1982, qui vient de paraître. Vous y trouverez, en regard des pages de calendrier, des citations, des dessins, des réflexions, des adresses (ou plutôt : toutes les adresses utiles...) ainsi qu'un répertoire téléphonique à la fin. Au fil des jours se dessine toute une perspective sur une autre conception de la vie, de Maria Montessori au self-help médical, en passant par les librairies de femmes et les « Women's studies. »

Commandez dès maintenant votre agenda 1982 !

L'été avant la nuit

Doris Lessing
Albin Michel, 1981

Qu'une mère de famille entre quarante et cinquante ans se trouve prise de vertiges face à l'indépendance de ses enfants, voilà un thème abondamment exploité dans les médias et par la littérature féminine. Lorsqu'une grande romancière s'y attelle — l'édition originale anglaise date de 1973 — les rebondissements sont imprévisibles et le thème s'épaissit, éclate même : la prise de conscience d'une femme au versant de l'âge est devenue critique de notre civilisation.

Maîtrisant quatre langues dont le portugais, Kate Brown n'a jamais exercé un travail en rapport avec ses compétences. Bourgeoise, épouse d'un neurologue connu, tout son temps est consacré au bonheur des siens... et d'elle-même ! Michael et Kate n'ont-ils pas réussi leur mariage grâce à une verbalisation constante des problèmes ? Kate n'est-elle pas capable de réduire l'importance des nombreuses infidélités de son mari ?

Il suffira d'un été pour que s'effondre tout ce bel équilibre. Un poste d'interprète dans le cadre d'un congrès sur « Nourrir le monde » oblige Kate à quitter maison et famille. C'est d'emblée le succès professionnel, la considération et le gros traitement... Le lecteur s'étonne même que la transition soit si aisée. Mais ce n'est là pour notre héroïne qu'un point de départ. Loin des siens, mais jouant avec les délégués de « Nourrir le monde » son rôle maternel d'accueil, Kate découvre qu'elle n'a jamais exprimé sa véritable personnalité dans sa famille ; mais comment changer puisqu'elle se révèle incapable de quitter ce rôle de dispensatrice d'une manne invisible, de consolation, de chaleur ?

Une fois le congrès achevé, Kate s'engage dans une aventure amoureuse par peur de ce travail de sappe qui a commencé en elle. Quelques semaines lui restent avant le retour au foyer. Mais son escapade sentimentale au cœur de l'Espagne se chargera d'un sens imprévu : elle deviendra prise de conscience de la misère et, par comparaison, celle du gaspillage de notre civilisation. Continuant son évolution, Kate fera l'expérience de la maladie, y perdra sa beauté, sa jeunesse... Que reste-t-il en effet de la séduction d'une femme dans la quarantaine privée des soins d'un coiffeur et refusant les concessions à la mode ?

Kate rentre chez elle ayant rompu avec le désir de plaire et décidée à trouver le chemin de son authenticité. Nous la laissons sur le seuil.

Ch. Mathys-Reymond

Je commande agenda(s) 1982

Prix par exemplaire :

Fr. 11.50.— (+ Fr. 1.— pour port et emballage)

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Lieu et No postal : _____

Signature : _____ Date : _____

A renvoyer à : AGENDA, case postale 50,
1231 Conches (Genève)

CCP : 12-80 74 - Tél. : (022)4703 16

1 FS 03882
BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4

9 82

J.A. 1260 Nyon
Novembre 1981 N° 1
Envoi non distribuab
à retourner à
Femmes Suisses
CP 194, 1227 Carou