

Le sourire des secrétaires

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **68 (1980)**

Heft [12]

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-276205>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La vie quotidienne

Le sourire des secrétaires

Savez-vous ce qu'est la bureautique ? Au début, je pensais qu'il s'agissait de la manie du bureau. Pas du tout, je devais confondre avec son homonyme approchant, la bureautite. La bureautique, au contraire, vous fait aimer le travail administratif, « qu'elle rend plus humain, allège et accélère »¹. Pour peu qu'on comprenne exactement ce que c'est, il s'agirait de l'arrivée sur le marché d'un matériel de bureau extrêmement sophistiqué : écrans vidéos (plus de papier ni brouillon), agendas électroniques, classements automatiques du courrier, etc.

« La bureautique commence avec le sourire des secrétaires », dit M. Jacques-Patrick Flavier, coordinateur d'une journée d'information sur le sujet. De quelles secrétaires ? En tous cas pas celles qu'on aura renvoyées car elles étaient devenues inutiles. Les rescapées de l'électronique, alors ? A voir. Si mon travail consistait, d'une part, à appuyer sur des boutons et, d'autre part, à « faire des travaux plus intéressants jusque-là réservés aux chefs », comme le promettent les jeunes loups de la bureautique, je craindrais que mon sourire devienne si automatique qu'il se classe de lui-même dans le fichier électronique... des objets perdus.

¹ « La Suisse », 26.10.1980

« La pouille et la patre »

C'est ainsi qu'une de nos lectrices a commenté notre dernier sottisier avec humour... et avec raison ! Alors qu'il se plaignait (ironiquement) de fautes de syntaxe chez les PTT, il a lui-même laissé échapper une grosse faute ! On nous dit toutefois, à sa décharge, qu'il avait ce jour-là quelque chose dans l'œil.



Pour vos enfants...

Deux éditions pour les enfants, une française et l'autre suisse.

La Farandole vient de sortir quatre nouveaux livres :

Histoires autour du poêle, contes du Québec, qui donnent aux enfants (dès 8 ans) le goût du voyage avec un brin d'histoire en introduction.

Je m'appelle Arokkiamari est l'histoire d'une petite Indienne dont la famille accueille un mendiant bien particulier...

Qui chasse qui ? est pour les tout-petits qui ne savent pas encore lire, mais qui comprendront très vite le principe du serpent qui se mord la queue...

Attention à la peinture, enfin, est aussi une histoire sans paroles, histoire en images où l'on peut broder à l'infini.

(Auteurs : Henriette Major, Thalie de Molènes, Alain Trébern, Barbara Huguët-Haupt).

Croque le rêve, c'est le nom d'un collectif d'édition genevois dont les livres sont le fruit d'un travail commun entre enfants et adultes, qui racontent, dessinent et rêvent ensemble.

La ballade d'Emil, c'est l'aventure d'un clown qui rencontre un autre clown... Cela donne bien des couleurs !

Voyage du bonhomme de neige au pays du soleil, qui curieusement au cours de son voyage se verra devenir de plus en plus petit !

Histoire du magicien qui rêvait sa ville en couleur, c'est le rêve de Yann (7 ans) qui voudrait bien que la ville ait un peu plus de couleurs, et qui fait venir un magicien.

C. C.

Les livres d'enfants *Croque le rêve* peuvent se commander à *Croque le Rêve*, case postale 270, 1211 Genève 13.

Bloc-notes des bonnes adresses

BOULANGERIE-PÂTISSERIE

Raymond Matzinger

Tél. 21 52 93
15, rue de Rive, GENÈVE

MESSELI

Entreprise générale de nettoyages
Organisation d'entretien de bureaux

● Nettoyage des façades ● Nettoyage de tapis, moquettes et meubles rembourrés ● Travaux de teinturerie ● Travaux de parqueterie, ponçage et impregnation ● Traitement tous genres de sols ● Fourniture et pose de moquettes, plastiques et papiers peints ● Fourniture et pose de tentures murales, rideaux et textiles sur papier

19A Avenue Dumas - Genève



47 33 77



KYBOURG

ÉCOLE DE SÉCRÉTARIAT
DE COMMERCE ET DE LANGUES
GENÈVE - 4, Tour-de-l'Île - Tél. 28 50 74
Mme M. KYBOURG, directrice

Membre de l'Association genevoise des Ecoles Privées
AGEP

Préparation aux fonctions de
SÉCRÉTAIRE DE CADRES ET DE DIRECTION
trilingue ou quadrilingue
SÉCRÉTAIRE-STÉNO DACTYLOGRAPHE
trilingue ou quadrilingue
EMPLOYÉ(E) DE COMMERCE
trilingue ou quadrilingue
STÉNO DACTYLOGRAPHE bilingue ou monolingue
EMPLOYÉ(E) DE BUREAU bilingue ou monolingue

Langues étrangères enseignées

ANGLAIS : 5 niveaux, préparation aux examens de la British-Swiss Chamber of Commerce

ALLEMAND : 5 niveaux

ESPAGNOL : préparation aux examens de la Cámara oficial española de comercio en Suiza

ITALIEN : préparation au Diploma di lingua italiana della « Dante Alighieri »

STÉNO ET DACTYLO : préparation aux Concours officiels de Suisse romande.

DIPLOMES

Ne vous le passez plus...
Soutenez-nous
ABONNEZ-VOUS !

1 année **Fr. 30.-**

Femmes Suisses - CP 194 - 1227 CAROUGE

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____