

# D'accord - pas d'accord

Autor(en): **Gonzenbach, I. / Masnata-Rubattel, Claire**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **66 (1978)**

Heft [7-8]

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-275303>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Aurez-vous le temps de lire cet été?

Toute une liste d'ouvrages nouvellement parus, d'intérêt varié, méritent pour le moins un coup d'œil intéressé. Et dire qu'en France paraissent 42 titres tous les jours, il faudrait 15 heures par jour toute sa vie, et on serait loin du compte!

**Adieu Gouverneur**, de Julie Clairjean (*Emile-Paul*).

Très amusante description d'un voyage forcé dans un vieux caboteur au début de la Seconde Guerre mondiale. Gai et distrayant, ne cherchant surtout pas à délivrer un message (quel repos!).

**Qui shoote qui?** par un collectif (*Editions d'En Bas*).

Voilà qui est plus grave, la drogue en Suisse romande. Ecrit par un collectif d'éducateurs, cet ouvrage propose une analyse bien différente du problème des enquêtes habituelles. Inégal, comme toute œuvre collective, cet ouvrage est une mine de renseignements intéressants et de théories pour le moins hardies.

**Entre fumée et cendre**, d'Anne Carpentier (*Editions de la Louve*).

Des poèmes, des eaux-fortes, une inspiration sincère, une langue agréable.

**Journal spirituel**, de Moutte Genton-Sunier (*La Baconnière*).

Description minutieuse d'états mystiques, l'auteur veut réconcilier l'est et l'ouest avec une grande honnêteté intellectuelle.

**L'adoption vécue**, Dossier réuni par Jacqueline Adler (*Seuil*).

Les multiples aspects de la question, traités par des Français, Belges, Suisses, cet ouvrage est indispensable à adoptants et adoptés.

**Madame Vinet et ses amis**, de Francis Grellet (*Librairie de l'Ale*).

Le pasteur Grellet a découvert plus de 400 lettres adressées par Mme Vinet à ses amies, qui permettent de cerner la riche personnalité de cette femme remarquable. Une grande dame de chez nous.

**B.v.d.W.**

**J'ai un petit frère**, de Rafi Rosen.

*Editions Pierrot SA*, Fr. 12,50.

On se souvient peut-être que les Editions Pierrot ont lancé l'an dernier un petit livre sur le problème du « pipi » au lit, dédramatisant admirablement cette situation. Voici le second livre de la série: *J'ai un petit frère*, qu'il faut recommander chaudement à tous les parents qui attendent ou viennent d'avoir un second

bébé; en lisant ce joli petit livre avec leur aîné, ils l'aideront à accepter de partager tout à coup l'amour et l'attention de ses parents avec un ou une autre.

**S. Ch.**

Pourquoi une grand-mère ne réaliserait-elle pas un rêve de jeunesse? Pourquoi, la soixantaine passée, ne ferait-elle pas du théâtre? Pourquoi une mère ne lâcherait-elle pas ses cinq enfants pour leur prouver quelle peut à son tour les surprendre?

Comment? En allant « jouer ailleurs », non pas son rôle traditionnel, mais des rôles réussis.

Où, mieux qu'à Londres, capitale créatrice et tolérante par excellence, pourrait-elle trouver un climat plus propice à ses aspirations insolites?

Ni célèbre ni déçue, Monique Barbey raconte son expérience originale dans ce récit plein de verve et de bonne humeur, mais surtout d'une grande chaleur humaine. (160 pages).



### D'accord - pas d'accord

... J'ai appris par le journal à Berne, que dorénavant les femmes se baigneront sans soutien-gorge ... la femme s'avilît et je refuse cette liberté qui fera le malheur de la femme ...

**(Mme I. Gonzenbach)**

*(Et si on imaginait des critères esthétiques? Défense de montrer des seins en poire, en melon, en meringue, en gant de crin ... Réd.)*

... Une amie m'a passé des numéros de Femmes Suisses, mais je renonce à m'abonner à cause des articles de Claire Masnata ... Il est facile de renier son passé et de militer à gauche lorsqu'on vit comme une grande bourgeoise ...

*(Signature illisible)*

#### Après un article refusé

L'équipe de rédaction m'a refusé un article, jugé trop « engagé politiquement ». En gros, cet article visait à montrer que le féminisme contemporain, comme celui du siècle passé d'ailleurs, connaissait deux grandes tendances, la première visant à intégrer les femmes dans la société existante en faisant cesser la « domination du mâle »; la seconde s'attachant d'abord à dénoncer — et si possible à supprimer — l'exploitation spécifique que subit la femme en système capitaliste; il essayait aussi de montrer que le féminisme était objectivement un phénomène politique, puisque chacune de ses deux tendances cherchait à obtenir un changement du statu quo, des modifications essentielles dans la distribution du pouvoir, qui s'imposeraient à l'ensemble de la société.

**Claire Masnata-Rubattel**

## L'occasion...

... de faire plus ample connaissance avec FEMMES SUISSES  
... de le faire connaître à vos amies

— 3 numéros gratuits à l'essai

— abonnement juin/décembre 1978 **Fr. 10.—**

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

N° postal : \_\_\_\_\_ Localité : \_\_\_\_\_