

<b>Zeitschrift:</b>	Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses
<b>Herausgeber:</b>	Alliance de Sociétés Féminines Suisses
<b>Band:</b>	88 (2000)
<b>Heft:</b>	1446
<b>Artikel:</b>	Le Coming Out Day, késako ?
<b>Autor:</b>	Rochat, Sylvie
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-281961">https://doi.org/10.5169/seals-281961</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Le Coming Out Day, késako ?

Sylvie Rochat

Désormais, tout le monde sait que la Gay Pride se déroule entre la fin du mois de juin et le début du mois de juillet dans la plupart des grandes villes du monde. L'événement commémore la révolte du 27 juin 1969, lorsque des homosexuel-le-s new-yorkais se sont rebellé-e-s contre les descentes de police au Stonewall Inn, un bar gay de Greenwich Village.

La journée du *Coming Out*, en revanche, est encore peu connue du grand public. Elle

est fixée au 11 octobre et, comme son nom l'indique, veut permettre aux gays et aux lesbiennes de sortir du placard dans lequel ils et elles sont enfermé-e-s. Cette année, la journée suisse du *Coming Out* est placée sous le signe de l'école: en lançant la *Back-to-school Campaign*, Pink Cross, l'Organisation suisse des lesbiennes et la FELS (association des parents et amis des gays et lesbiennes) encouragent en effet les homosexuel-le-s à envoyer une lettre à leur ancienne école afin de sensibiliser les responsables scolaires, direc-

teurs/trices d'écoles, enseignant-e-s et politicien-ne-s à la problématique de l'homophobie. L'idée centrale de la campagne: «L'école peut et doit faire en sorte que tous les élèves puissent s'exprimer dans leur diversité (...). A ce titre, elle se doit de présenter le thème de l'homosexualité dans un cadre langagier positif, afin de répondre à sa mission d'égalité et d'éducation pour tous. Une école digne de ce nom doit valoriser et respecter chacun-e, quelle que soit son orientation sexuelle.» Pour atteindre cet objectif, les associations pro-

posent plusieurs mesures, parmi lesquelles l'inclusion de représentations de personnes homosexuelles dans le curriculum, la mise à disposition de ressources concernant l'homosexualité, ou encore la formation du personnel enseignant aux thématiques de l'homosexualité et de l'homophobie. Les informations concernant cette action, ainsi que le modèle de lettre, peuvent être trouvés sur Internet aux adresses suivantes: [www.pinkcross.ch](http://www.pinkcross.ch), [www.los.ch](http://www.los.ch), [www.lambda-education.ch](http://www.lambda-education.ch)

## Des symboles qui revendentiquent la reconnaissance d'une identité

**L**e drapeau arc-en-ciel devient emblématique du mouvement homosexuel à partir de 1978 lorsqu'il apparaît dans la Gay and Lesbian Freedom Day Parade de San Francisco. Empruntant au symbolisme de la communauté hippie et des organisations de défense des droits des Noir-e-s, le drapeau avait initialement huit

couleurs: le rose pour le sexe, le rouge pour la vie, l'orange pour la guérison, le jaune pour le soleil, le vert pour la nature, le turquoise pour l'art, l'indigo pour l'harmonie et le violet pour l'esprit. En raison de contraintes matérielles, le rose et le turquoise ont été retirés du drapeau et l'indigo a été remplacé par le bleu royal. Le dra-

peau arc-en-ciel est officiellement reconnu par le Congrès international des producteurs de drapeaux.

**Le triangle rose** est un des symboles les plus largement reconnus au sein de la communauté homosexuelle. Son histoire remonte au régime nazi. En 1935, avant le début de la Seconde Guerre mondiale, Adolf Hitler révise le Paragraphe 175, une clause dans le droit allemand prohibant l'homosexualité, la rendant encore plus restrictive. Les accusés sont emprisonnés et stérilisés, puis envoyés dans les camps de concentration. Là-bas, chaque prisonnier doit porter un triangle d'une couleur particulière désignant la raison de son incarcération, créant ainsi une hiérarchie entre détenus. Le triangle rose est celui porté par les homosexuels. L'étoile jaune de David (portée par les juifs), superposée au triangle rose, correspondait au plus bas de la hiérarchie. Les estimations relatives au nombre d'hommes homosexuels tués durant le régime nazi varient entre 50 000

et 100 000. Après la guerre, de nombreux homosexuels sont demeurés en prison car le Paragraphe 175 est resté en vigueur en Allemagne de l'Ouest jusqu'en 1969.

Comme le rose, le **triangle noir** est originaire de l'Allemagne nazie. Les lesbiennes n'étaient pas concernées par le paragraphe 175 interdisant l'homosexualité (insouciante par les dirigeants nazis?). Cependant, le triangle noir désignait les prisonnières aux comportements déviant par rapport à l'idéal féminin nazi, dont faisaient notamment partie les lesbiennes, les prostituées et les femmes sans enfant. Tandis que le triangle rose est historiquement associé aux homosexuels, le triangle noir est revendiqué par les lesbiennes et les féministes comme symbole de solidarité et de fierté.

**Le ruban rouge** symbolise la solidarité et l'engagement dans la lutte contre le sida. Il a été créé en 1991 par Visual AIDS, un groupe d'artistes basé à New York qui l'a conçu pour honorer la mémoire de collègues et d'ami-e-s mort-e-s ou mourant du sida.

**It's Elementary;** c'est élémentaire: parler de l'homosexualité à l'école. Ou tel devrait être le cas. Selon une étude récente menée par des chercheurs en psychiatrie, 25% des jeunes homosexuels en Suisse romande tentent de se suicider. Aucune donnée statistique concernant la détresse des lesbiennes n'est disponible. Ce documentaire poignant, tourné dans six écoles états-unies qui ont choisi de briser l'omertà entourant l'homosexualité et l'homophobie, est à la fois un excellent outil pédagogique et un hymne à l'ouverture.

Un film documentaire de Debra Chasnoff et Helen Cohen

# It's Elementary

Parler de l'homosexualité à l'école

Pour l'obtention d'un exemplaire, vous pouvez vous adresser à Lambda education au <http://lambda-education.ch>

(Source: site <http://cygnus.uwa.edu.au/~zeddicus/symbols.htm>)