

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 88 (2000)

Heft: 1438

Nachruf: Hommage à une pionnière : Marie Boehlen

Autor: pbs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hommage à une pionnière

MARIE BOEHLIN

est morte
le 30 novembre dernier.

Juriste, socialiste engagée, elle a été une militante du droit de vote des femmes et l'une des premières élues au Grand Conseil bernois.

En 1965, nous étions, elle et moi, membres de la Commission suisse pour l'UNESCO, et nous avons eu l'idée d'en profiter pour obtenir du Conseil fédéral que la Suisse participe au programme de l'ONU pour la promotion des femmes.

Ce qui a abouti, après quelques années d'efforts, à l'adoption en votation populaire le 14 juin 1981 de l'article constitutionnel sur l'égalité des droits entre hommes et femmes. Marie Boehlen a suivi de près ces efforts, notamment au comité, strictement féminin, qui a préparé et soutenu le lancement de l'initiative relative à cet article.

Madame Boehlen a été honorée du Prix Somazzi «Femmes et Démocratie».

(pbs)

Joan W. Scott

La Fondation Hans-Sigrist décerne chaque année un prix doté de 10'000 francs honorant un nouveau champ de la recherche scientifique.

Cette année, c'est l'historienne américaine Joan W. Scott

qui a été distinguée pour ses travaux dans le domaine de l'histoire des femmes.

**Le 3 décembre 1999,
un colloque a eu lieu
à l'Université de Berne pour célébrer
l'événement.**

Martine Chaponnière

Joan W. Scott est d'abord une femme sympathique, gaie et stimulante. La journée organisée par la Hans-Sigrist-Stiftung pour honorer Joan Scott fut à son image. Le fait est suffisamment rare pour mériter d'être signalé: c'est un vrai dialogue intellectuel et convivial qui s'est installé entre les oratrices invitées, dialogue déclenché par l'exposé de Joan Scott qui s'est permis, ô hérésie, de mettre en doute le genre comme catégorie efficace d'analyse. Rappelons que l'historienne américaine est justement à l'origine des développements théoriques sur le genre comme catégorie d'analyse, qu'elle a élaborés en 1986 dans un article devenu célèbre: «*Gender: A useful category of historical analysis*».

***Le genre est mort,
vive le corps!***

Lors de la journée du 3 décembre dernier, Joan Scott a surpris son auditoire en affirmant haut et fort

qu'il devenait de plus en plus difficile d'utiliser le genre comme catégorie d'analyse. Elle a fait état d'une sorte de routinisation du concept, qui fait qu'au bout du compte, le genre est pratiquement devenu synonyme de femme. Le genre en tant que catégorie analytique n'a pas réussi à remettre en question les paradigmes de la science et ses dualismes fondateurs tels que les couples nature/culture, corps/esprit, etc. Malgré son caractère émancipateur, le genre est resté cantonné dans un certain classicisme scientifique et n'a pas été en mesure de susciter des questions controversées. Et Joan Scott de se demander s'il ne faudrait pas faire appel à la fantaisie pour stimuler la créativité scientifique, utiliser la représentation imaginaire comme productrice de réalité. Par exemple, les chercheuses féministes ne se sont pas assez préoccupées du corps en tant que somme d'histoire, d'expériences et de marques. La fantaisie pourrait-elle éclairer les réactions physiques imprimées dans le corps et la construction sociale du corps et, par là



Joan W. Scott

même, l'a-historicité du couple corps/esprit? Après un éloge drôle, intelligent et irrévérencieux de Joan Scott, Rosi Braidotti, philosophe, a poursuivi dans la même veine: à bas le cartesianisme enfermant et réducteur, raison et passion sont aussi inséparables l'une de l'autre que le corps l'est de l'esprit. Il faut faire appel à l'affectivité, à la mémoire et à la fantaisie pour approcher les concepts et casser l'apparente rationalité de la science.

La place nous manque pour rendre compte de la richesse des interventions des autres oratrices, Francine Muel-Dreyfus, Luisa Pascerini et Claudia Opitz qui, chacune à leur manière, ont apporté de nouvelles idées et alimenté le débat. L'extraordinaire développement de l'histoire des femmes et des rapports de sexe au cours de ces trente dernières années risque bien de ne pas s'arrêter là. Car de toute évidence, les historiennes se sont embarquées dans une démarche herméneutique qui, si elle aboutit, pourrait bien de transformer complètement le champ des sciences humaines.