

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 87 (1999)

**Heft:** 1428

**Artikel:** Virginie : ou si le silence n'était pas d'or...

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-281511>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

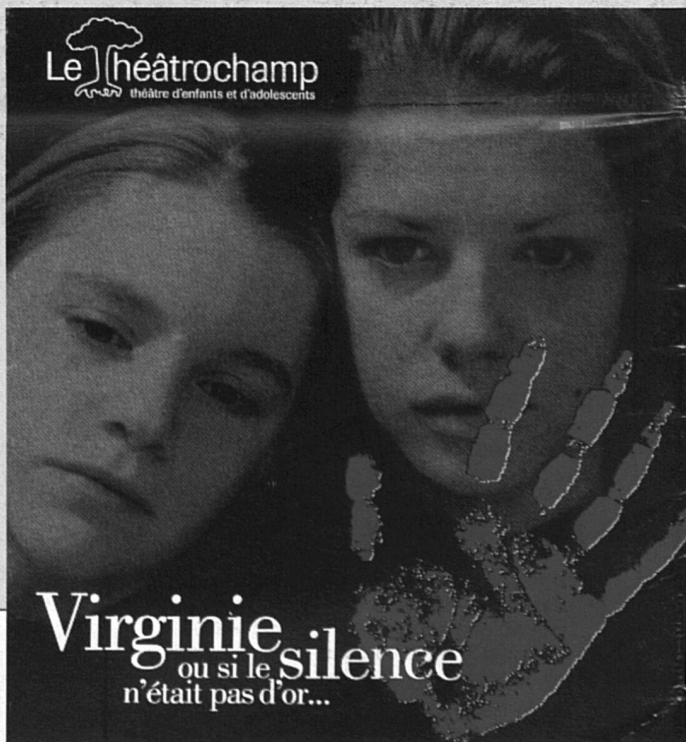
**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# VIRGINIE OU SI LE SILENCE N'ÉTAIT PAS D'OR...

**A**nouchka, directrice du Théâtrechamp, débarque dans le bureau, perchée sur des semelles compensées noires et moulée dans une incroyable jupette, noire également. Pétulante, exubérante, cette force de vie-ouragan entraîne immédiatement celle qui l'écoute dans le récit de sa dernière création théâtrale, menée avec cet habituel subtil mélange d'enfants, d'adolescents et d'adultes. Et pourtant, ce jour-là, elle avoue un vague à l'âme, peut-être parce que le sujet de l'abus sexuel ne la laisse pas indemne: *«J'ai choisi ce thème il y a cinq ans déjà. Pourquoi? Eh bien, parce qu'il me renvoyait à une souffrance personnelle et parce que je me suis toujours mise à la place de jeunes enfants qui ont subi des abus mais qui ne peuvent pas en parler. Et puis parce que j'avais vu le spectacle de «Bouches décousues» avec des enfants que cela dérangeait que les rôles soient tenus pas des adultes. Ils me disaient: ce n'est pas comme ça, on n'est pas comme ça. J'ai voulu créer une pièce pour eux.»* Ensuite, il a fallu trouver un auteur. C'est chose faite en la personne de Frank G. Laurence qui s'est immergé dans le sujet jusqu'à ce que de l'émotion naissent les mots, comme il le dit. Et puis un patient travail de relecture du manuscrit avec des professionnels du domaine: pédopsychiatres, avocats, juge d'instruction, psychologues, mais également des personnes ayant été abusées. L'idée étant de dire, mais de ne choquer ni les enfants qui jouent, ni ceux qui vont voir le spectacle. *«Ensuite, j'ai choisi des acteurs, lu le texte avec les parents. Le thème a été abordé en famille, et le tout dûment signé.»* Départ pour la planète des Paonis. **bma**



### Résumé

Une pièce en forme de conte, avec des moments musicaux, dans laquelle Baltus, un petit gnome du peuple Paoni va tenter d'intervenir dans le passé de Virginie afin de déjouer les plans de la maléfique Verdura qui, pour posséder les coins secrets du corps des enfants, a transformé Pierre en Pierre Vert afin qu'il abuse de Virginie. C'est comme la vie, ça rit, ça pleure, ça danse. Un texte qui ne prétend pas résoudre ce délicat problème, mais faire comprendre qu'il existe toujours quelqu'un, quelque part, pour écouter et accompagner l'autre vers la sortie du tunnel... que le silence n'est pas d'or, qu'il faut dire les choses pour libérer les jardins secrets des fantômes qui les hantent parfois.

*Virginie ou si le silence n'était pas d'or*  
Aula du C.O. Foron à Thônex  
Réservations: 022/ 759 16 34  
Spectacle tout public dès 7 ans  
Texte **Frank G. Laurence**

Mise en scène  
**Anouchka Chenevard Sommaruga**  
Les 16 et 23 mars à 20h  
Les 17, 21 et 24 mars à 15 h  
Les 20 et 27 mars à 17h et le dimanche 28 mars  
à 11h et 17h.

J.A.B. 1227 Carouge  
Mars 1999 - N° 1428

En cas de non distribution  
retourner à

Femmes suisses  
CP 1345  
1227 Carouge - GE

0003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET  
UNIVERSITAIRE  
SERVICE DES PERIODIQUES  
1211 GENEVE 4