

<b>Zeitschrift:</b>	Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses
<b>Herausgeber:</b>	Alliance de Sociétés Féminines Suisses
<b>Band:</b>	87 (1999)
<b>Heft:</b>	1437
<b>Artikel:</b>	Exposition : "Plus jamais la guerre"
<b>Autor:</b>	Gordon-Lennox, Odile
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-281689">https://doi.org/10.5169/seals-281689</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Exposition

**« Plus jamais la guerre »**

**La Fondation Neumann expose des œuvres et des écrits de Käthe Kollwitz (1867-1945), artiste allemande**



Noir des estampes, noir des regards

© Fondation Neumann, Gingins, Vaud. Tous droits réservés. Photo : Odile Gordon-Lennox

Odile Gordon-Lennox

Dès le premier regard lancé dans la salle où sont présentées les œuvres de Käthe Kollwitz, c'est le noir qui vous enveloppe. Noir des estampes, noir des regards des personnages, noir des sentiments de peur, de tristesse et de violence. Cette artiste a choisi de transmettre un message et ne s'est pas laissé flétrir au cours de sa longue carrière. Le message – qui donne son titre à l'exposition – c'est « *plus jamais la guerre* ». Il est écrit sur une affiche pacifiste de 1924 où une femme brandit le poing très haut dans un geste violent. La paix doit se conquérir!

Le monde de Kollwitz est dur, très dur : des veuves, des femmes seules avec des enfants apeurés, des soldats qui partent à la guerre en criant, enfin, tous les malheurs déversés par la guerre, depuis le choc provoqué par la déclaration de celle de 1914, la révolution bolchevique et ses massacres, la dépression, le militarisme de retour et, à nouveau, la guerre. Kollwitz a perdu un fils de 18 ans dans la première guerre mondiale et un petit-fils dans la deuxième. C'est un deuil personnel qu'elle illustre, sans jamais accepter de compromis avec son idéal pacifiste. Elle paye de sa personne cet engagement : avec la montée du nazisme, elle perd son poste de professeure à l'Académie prussienne des Beaux-Arts, où elle avait été la première femme admise à enseigner. Elle doit désormais travailler en cachette.

*« Plus jamais la guerre ».*  
Œuvres de Käthe Kollwitz.  
Fondation Neumann, Gingins, Vaud.  
Pour les horaires, voir l'agenda en page 2.

À côté des estampes et des gravures, la collection Neumann expose des bronzes. Ils sont petits mais très expressifs, dans le style de Rodin dont Kollwitz a été l'élève. Ils sont petits car ainsi, ils pouvaient facilement être dissimulés dans cette Allemagne nazie qui poursuivait toute idéologie non conforme. On souhaiterait les voir grandir jusqu'à leur taille naturelle, ces

femmes et ces enfants d'autrefois.

Anéantissant la douce campagne vaudoise environnante, cette exposition commande, au fond de l'œil des visiteur-e-s, une superposition avec les images actuelles que nous envoient les reportages sur les guerres de notre temps, une réflexion sur l'engagement et le courage de ceux et celles qui ne se taisent pas.



Petit bronze, dans un style inspiré par Rodin

**L'Association suisse Femmes pour la Paix**

recherche

**une secrétaire à temps partiel (20 %)**

Entrée en fonction immédiate ou à convenir.

Compétences : bilingue français et allemand, maîtrise de l'ordinateur et du courrier électronique.

Travail général de secrétariat, avec une motivation pour un idéal de paix. Possibilité de travailler à la maison.

Écrire à ZifferElle Gmbh, Bosshardengässchen 1, 8400 Winterthur