

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 86 (1998)

**Heft:** 1415

**Artikel:** Bon à savoir

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-284646>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bon à savoir

Les informations sont accessibles par l'intermédiaire des sites, des espaces virtuels. Elles se présentent dans un environnement multimédia, pouvant consister en un texte figé ou animé, en images ou en sons.

Les sites sont composés de plusieurs pages d'informations, structurées selon deux modes superposés: à la structuration hiérarchique de base (identique à l'organisation en arborescence des fichiers du disque dur d'un ordinateur) s'ajoute le concept de l'hypertexte.

### Associations d'idées

L'hypertexte a révolutionné Internet parce qu'il permet de naviguer d'une page à l'autre en suivant un fil de pensée. Libéré de la structure verticale en arborescence, il stimule les associations d'idées, proposant des liens logiques ou incongrus.

L'hypertexte peut apparaître sous forme d'un mot souligné, d'une phrase en couleur ou d'une image. Activé (cliquer dessus avec la souris), il ouvre une nouvelle page du site, rendant accessible un autre morceau, une autre maille d'information.

### Groupes de discussion

Une manière plus active d'utiliser Internet est de participer à des groupes de discussion par le truchement du courrier électronique, d'où également leur nom de «mailing lists». Consacrés à un sujet de discussion plus ou moins précis et imaginable, sous la direction d'un modérateur ou non, libres d'accès ou sur inscription, les groupes diffusent toute intervention de tout membre par courrier électronique dans la boîte aux lettres des autres participant-e-s.

Avant de s'inscrire et de participer à un groupe, il est utile de suivre quelque temps les échanges qui s'y déroulent. Cette mesure est conseillée, d'une part pour choisir la bonne adresse dans l'abondance de groupes proposés, d'autre part pour comprendre son fonctionnement et ses règles, afin de ne pas répéter, perturber ou tomber à côté de la plaque.

Une liste de forums électroniques:

<http://www-unix.umbc.edu/~korenman/wmst/forums.html>

Internet requiert patience, persévérance et surtout intuition. Pour être à l'aise, aucune connaissance préalable spécifique n'est requise. Cette convivialité représente un des atouts d'Internet, puisqu'il le rend accessible à tout le monde, notamment aux femmes, souvent marginalisées dans la familiarisation à l'informatique et aux nouvelles technologies de communication.

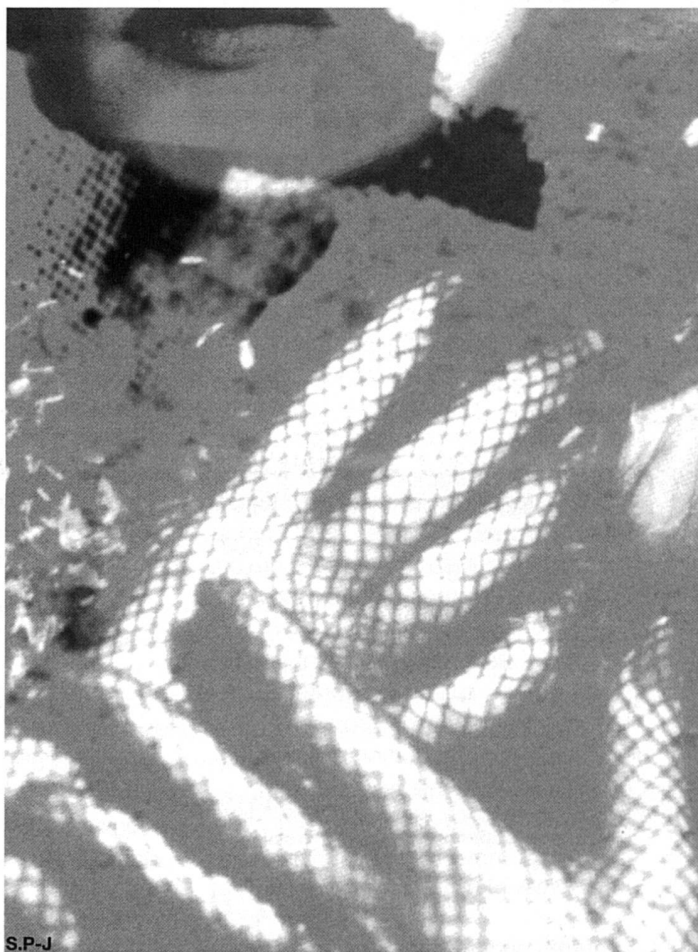
Toutefois, connaître quelques limites, défauts ou dangers, peut éviter frustrations et pièges causés soit par la surabondance, soit par la commercialisation de l'information.

La surabondance d'informations est inhérente à Internet, puisqu'il donne une place parfaitement identique à toute et n'importe quelle information. Sans tri et sans sélection, les données prennent la même valeur. C'est une des principales caractéristiques qui en font un média sans discrimination, sans a priori et sans jugement, et dont l'intérêt pour les femmes n'est pas négligeable.

## PAS NEUTRE, LE WEB

Mais on aurait tort de croire qu'Internet est un espace neutre et non sexué: des études réalisées aux Etats-Unis démontrent que l'intimidation et la discrimination envers les femmes existent également dans l'espace virtuel, tout particulièrement dans la communication interpersonnelle, c'est-à-dire dans les groupes de discussion, où les participantes déclinent (facultativement) leur identité: le harcèlement sexuel par courrier électronique représente la pointe de la pyramide, alors que le fondement commun est constitué par la monopolisation des propos et la domination de la discussion par les hommes, notamment par une attitude critique agressive et dévalorisante vis-à-vis des femmes. (Susan Herring, de l'Université du Texas à Arlington, a analysé deux groupes de discussion académiques, l'un consacré à des discussions linguistiques et l'autre, à l'écriture et à l'informatique).

Il faut constater aussi des parallèles entre cette forme de discrimination des femmes dans l'espace virtuel et le harcèlement que les femmes subissent dans l'espace public réel. Ces parallèles montrent que la place des femmes dans l'espace virtuel est loin d'être acquise – contrairement aux femmes virtuelles à la plastique généreuse, alias Lara Croft, l'héroïne pulpeuse de Tomb Rider, un jeu électronique à succès, répondant à plus d'un fantasme.



S.P.-J

### De Gutenberg au Web

L'imprimerie s'est répandue à une vitesse remarquable. Son invention marque le début des temps modernes car, avec elle, la voie de la connaissance s'est ouverte devant tous ceux qui savaient lire. Sans elle, ces deux révolutions culturelles qu'ont été la Renaissance et la Réforme n'auraient pas eu lieu.

Nous vivons un événement de portée analogue avec la diffusion mondiale d'Internet et du Web, ces deux réseaux de communication qui mettent à disposition l'information et la documentation où qu'elles se trouvent et où que se trouve celui à qui elles peuvent servir.

C'est un nouveau mode de travail et de vie, qui n'est plus seulement le fait des chercheurs universitaires ou des hommes d'affaires. Nous sommes tous concernés, que nous ayons ou non, que nous souhaitions ou non avoir accès à ces moyens de communication.

Si, comme c'était mon cas, vous croyez n'avoir pas très bien compris comment fonctionne et à quoi sert Internet, si cependant vous désirez comprendre le monde nouveau où vivent déjà vos enfants et surtout vos petits-enfants, si vous ne voulez pas vous en sentir exilée, lisez **Internet d'Arnaud Dufour**, professeur à l'Ecole Polytechnique de Lausanne (Ed. Que sais-je?, No 3073, 120 pages, fr 12.60)\* (voir p.15). Je ne dirais pas que cela se lise comme un roman, mais c'est très clair et, avec un peu d'attention et le recours au lexique, cela vous introduira très bien dans cet univers qui inquiète par son côté technologie avancée, mais qui n'est au fond qu'un système qu'il faut apprendre à maîtriser, comme la lecture ou l'écriture.

Perle Bugnion-Secretan