

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 86 (1998)

Heft: 1425

Artikel: Agenda

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-284835>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

9 décembre

7h00 à 10h00

Place fédérale à Berne

Venez fêter la première Présidente de la Confédération: Ruth Dreifuss.

Apportez champagne et verres, café, et habillez-vous chaudement.

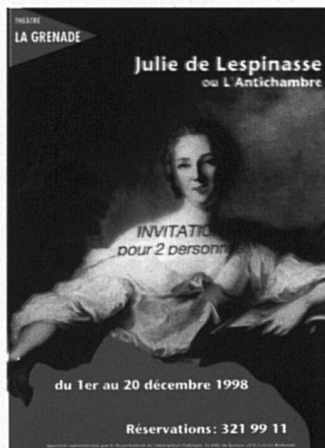
Jusqu'au 12 décembre

Galerie d'Art La Spirale

Rue de la Madeleine 26

Vevey-GE

Exposition des aquarelles de Marie Herzen.



Jusqu'au 20 décembre

Théâtre La Grenade

Rue des Vieux-Grenadiers 10-GE

Réervations: 022/321 99 11

Julie de Lespinasse ou l'Anti-chambre

de Jean-Claude Brisville.

Anne Martinet, Pascale Vachoux,

Thierry Jorand et Aurélie Jacquier

dans une mise en scène de Françoise Courvoisier.

Jusqu'au 20 décembre

Galerie de la Fontaine

24, rue Jacques-Dalphin

à Carouge

Exposition des aquarelles, pastels et technique mixte

de Ghislaine Picker

et Géraldine Es-Borrat

Jusqu'au 22 décembre

Salle du Pont de la Machine-GE

Exposition des photographies

d'Erling Mandelmann sur le

thème des **Carrières de**

femmes - Passion d'ingé-

nieures, qui reprend le titre d'un

livre publié par le Bureau de

l'équité de l'EPFL au début

de cette année pour promouvoir

les femmes dans les métiers

scientifiques et techniques.

L'exposition, ce sont soixante

photographies qui suivent pas à

pas, ou presque, la vie profes-

sionnelle, familiale et sociale de

deux étudiantes et onze diplômées de l'EPFL.

21 au 24 décembre

L'Atelier de Gisèle

Rue Peillonex 3

1225 Chêne-Bourg - GE

022/349 85 86

Vous devez travailler, vous

devez acheter vos cadeaux de

Noël et avoir si possible les

idées claires et les mains libres,

ou vous devez faire ces deux

choses en même temps ou

parallèlement, et vous ne voulez

pas abandonner vos enfants

n'importe où. Une solution

parmi d'autres: l'Atelier de

Gisèle propose à la journée (40

francs par enfant de 9h00 à

17h00), ou durant quatre jours,

des bricolages de fête: cou-

ronnes et autres décorations de

Noël et mille autres activités.

13 janvier 1999

Les entretiens du mercredi

UNI MAIL

102, bd Carl-Vogt-GE

Salle R030

12h15 à 13h45

Marianne Frischknecht, res-

ponsable du Bureau genevois de

l'égalité des droits entre homme

et femme, donne une confé-

rence sur la loi sur l'égalité.

Du 13 janvier au 2 février

Exposition

Ferme de la Chapelle

Grand-Lancy-GE

Anne-Lise Saillen a partagé

son temps entre le barreau -

elle est avocate - et les pin-

ceaux. En 1993, elle quitte le

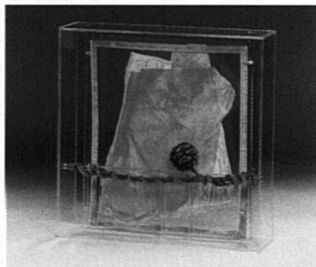
droit chemin du code pour prati-

quer définitivement les sentiers

sinueux de l'art. Et ne le

regrette pas. Elle donne des

cours dans son atelier de



Savuit-VD (021/7914061) et

expose ses œuvres: de petites

choses glanées ça et là, sur

fond de papier coloré froissé,

mises sous plexiglas, des pas-

tels qui font rêver. Son travail a

inspiré un poème en prose à

Silvia Ricci Lempen dont voici la

dernière strophe:

Soyeuses -les- cordes de la

balançoire

Rugueuse comme le tulle la

peau du cœur

Cœur circulaire, blanc, escargot

du désert

Rempart de sable orangé par le

vent.

Le **Prix Veuve Cliquot de la**

Femme d'Affaires lance un

appel aux candidates. Décerné

tous les deux ans - Nicola

Thibaudeau, copropriétaire et

directrice générale de Mecanex

SA à Nyon a été la lauréate du

prix en 1997, - le 8^{ème} prix sera

donc remis en juin 1999. Si

vous êtes une femme d'af-

fares, ou si vous en connaissez

une remarquable, demandez

les formulaires de recommanda-

tion de candidature auprès de:

Spencer & Du Nilac SA, route

de la Bérallaz 9, 1053 Cugy-

Lausanne, par télécopie: 021/

732 18 17 ou par téléphone: 021/

732 16 32. Clôture des inscrip-

tions le 31 janvier 1999.

Le rythme dans tous ses états

L'Institut Jaques-Dalcroze lance

un concours d'essais sur le

thème du Congrès qu'il organi-

sera **en juillet 1999 à Genève:**

Le rôle du rythme pour le déve-

loppement humain. Conféren-

ces publiques de spécialistes

internationaux, ateliers et tables

rondes permettront non seule-

ment aux professionnels mais à

tout amateur de faire le point

sur une question aux réson-

nances multiples, puisqu'elles

concernent aussi bien la mu-

sique, la rythmique et les arts

de la scène que la psychologie,

la médecine ou la pédagogie.

Dans cet esprit pluridisciplinaire,

un jury composé d'écrivain-e-s,

de musicien-ne-s et de scienti-

fiques récompensera les réflexions

les plus originales ayant trait

au rythme, en relation avec

la spécialité de l'auteur-e.

Les trois gagnant-e-s remporte-

ront respectivement CHF 1500,

1000 et 500, seront hôtes d'hon-

neur du Congrès, et invité-e-s à

participer à une table ronde.

Avec leur accord, leur texte

(2000 à 3000 mots) sera publié.

Délaï d'envoi: 1^{er} janvier 1999.

Information: Institut Jaques-

Dalcroze, 3^e Congrès du Rythme

et de la Rythmique, Terrassière

44, 1207 Genève. Tél & fax:

+41-22 781 51 66. e-mail:

office@dalcroze.ch. Internet:

http://www.dalcroze.ch).

Femmes SUISSES

et le Mouvement
féministe
fondé en 1912
par Emilie Gourd
Soutenu par la Fondation
Emilie Gourd et par l'Association
suisse pour les Droits de la Femme

Adresse du journal

Case postale 1345, 1227 Carouge-GE

Présidente du Comité du journal

Martine Chaponnière

Rédactrice en chef, service de presse

Brigitte Mantilleri, 20 rue de la Filature

1227 Carouge-GE, tél. 022/300 39 38

Equipe de rédaction

Jacqueline Berenstein-Wavre

Perle Bugnion-Secretan

Martine Chaponnière, Simone Chapuis

Odile Gordon-Lennox, Anne-Marie Ley

Nicole Matthey K., Michèle Michellod

Alexandra Rihs.

Correspondantes cantonales

Cilette Cretton (VS)

Corinne Doret (NE), tél. 032/853 29 01

Nicole Hager Oeuvery (BE francophone),

tél. 032/944 19 09

Claire Fischer (TI), tél. 091/825 93 63

Nicole Matthey K. (VD), tél. 021/625 22 59

Annette Wicht (FR), tél. 026/481 30 06

Marie-Jeanne Krill (Suisse alémanique)

A l'étranger

Mariana Salazar (France)

Administration et abonnements

Elisabeth Hallauer, (022) 342 64 60

(022) 310 62 61

CCP 12-11 791-3

Impression SRO-KUNDIG S.A. - Châtelaine (GE)

PAO SRO-KUNDIG S.A.

Couverture et rubrique dossier

Sophie Pfund SP Image et Communication

Editeur Association Femmes suisses et le

Mouvement féministe fondé en 1912, Genève

Abonnements 1 an: Suisse: Fr. 65.-

(AVS, chômage: Fr. 52.-

abonnement de soutien Fr. 80.- ou plus)

Etranger: Fr. 70.-

renouvelés d'office

sauf dénonciations préalables

Parution 10 fois par an

Prix du numéro Fr. 6.50

Copyright Femmes suisses ©, 1998.