

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 86 (1998)

Heft: 1418

Artikel: Voyages en Iran sous le voile

Autor: Matnilleri, Brigitte

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-284743>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



J.A.B. 1227 Carouge
Mai 1998-No 1418

En cas de non distribution
retourner à

Femmes Suisses
CP 1345
1227 Carouge - Genève

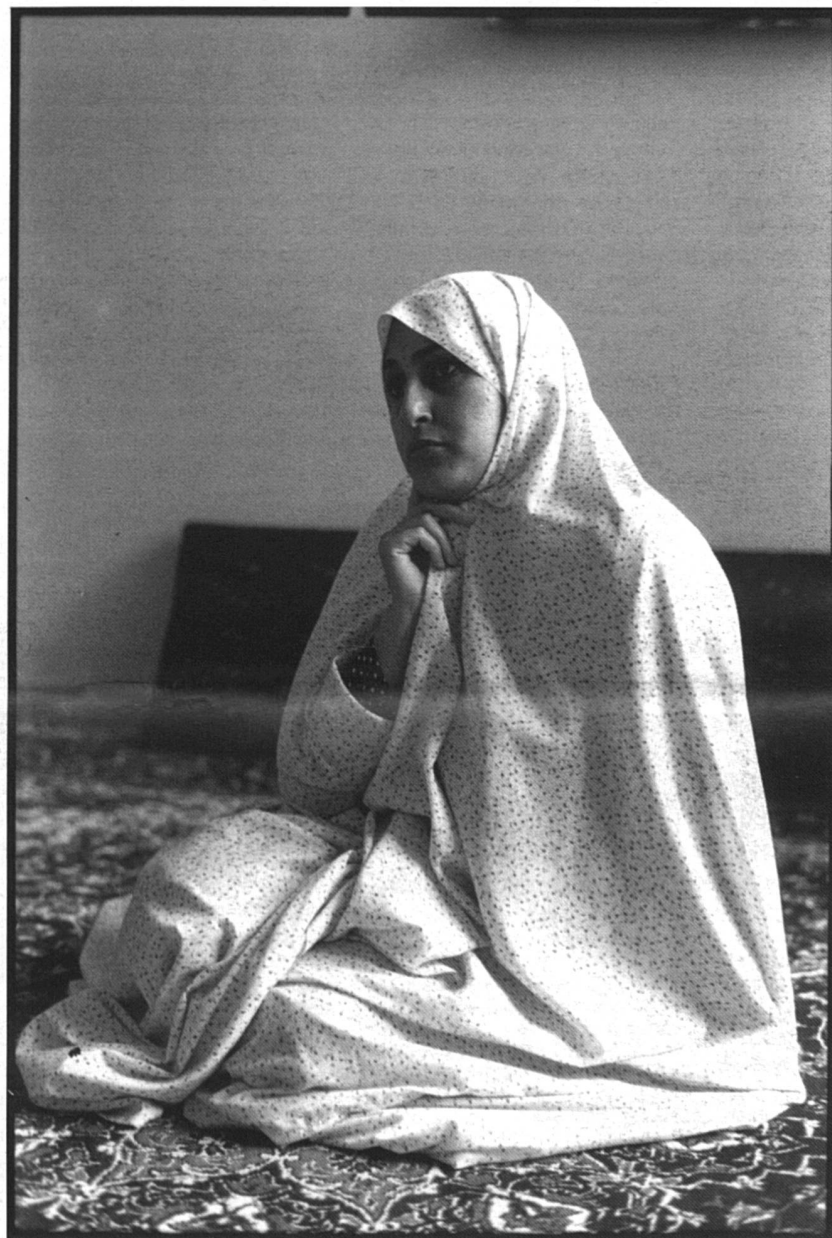
0003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4

Dossier - suite

Voyages en Iran sous le voile

Il ne s'agit pas d'un oubli, loin de là. Mais dans ce numéro de Femmes Suisses consacré aux femmes et aux religions, nous n'aborderons pas la situation des femmes en pays d'islam. Nous en avons déjà parlé à profusion dans nos pages, dont lors d'un dossier, et il est à parier que nous récidiverons bientôt, tant est forte notre sororité avec elles.



*Persianeries Reportage dans l'Iran des mollahs (1985-1998)
200 pages, illustré par une cinquantaine de photos noir/blanc et en couleurs prises par l'auteure, ainsi par que des caricatures d'artisans iraniens.
Editions Zoé, Genève, 1998.

La Librairie
l'Inédite recevra
Laurence Deonna
le 3 juin
de 17h à 20h.
Elle viendra parler
de son livre.

Ceci dit, nous nous en voudrions de laisser passer l'excellent reportage* que Laurence Deonna consacre à la République islamique d'Iran. Une moisson qu'elle a rassemblée non sans peine au cours de plusieurs voyages effectués entre 1985, temps de la guerre contre l'Irak, et aujourd'hui, en 1998, temps de l'ouverture d'un pays qui depuis la Révolution de 1979 s'est refermé comme une huître.

Notre reporter genevoise nous en apprend des choses. Par exemple que le *siré*, ce mariage typiquement chiite (l'islam pratiqué en Iran) fortement combattu du temps du Shah, ce mariage «à la carte» valable une heure, un jour, un mois ou plus, est revenu en force avec le pouvoir des mollahs. Prisonnières politiques «interviewées» dans la prison politique d'Evin, à Téhéran, face-à-face ambigu avec «ces dames de l'officialité», visite à l'Université théologique pour femmes de la ville sainte de Qom (où les professeurs hommes enseignent dissimulés derrière un paravent), tête-à-tête stimulant avec une cinéaste marginale, une avocate féministe, une astrophysicienne surprenante, et j'en passe, ce livre véritable défi lance à l'opacité d'un pays difficile et paradoxal, déborde d'émotion, d'humour, d'atmosphères et d'innombrables confidences _ beaucoup, on s'en doute, murmurées à l'oreille: Et toujours ce (sur)vêtement islamique, obligatoire même pour l'étrangère de passage: comment l'auteure oublierait-elle alors un instant qu'elle est femme?

Brigitte Mantilleri