

# Cachez ce... hein ?

Autor(en): **Jaques-Dalcroze, Martine**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **85 (1997)**

Heft 1403

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-281170>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CACHEZ CE...? HEIN?

«Montrez ce sein que je ne saurais, heu, poire»... Pauvre Tartuffe, il en aurait des vapeurs! Pas de doute, cette fin de siècle est sous le signe du sein, - quoique pas précisément considéré sous l'angle maternel de la chose. Des lolos, des nénéés partout! De Pamela Anderson à votre voisine de palier, tout le monde carbure aux implants, et la bataille eau/silicone fait rage. Le paradoxe, c'est que quand une nana soutient bien ce qu'elle avance (comme dit judicieusement mon copain Alfred), on en vient automatiquement à soupçonner, même à tort, que la nature n'y est pas pour grand-chose. Franchement, les rares distraites qui n'ont pas encore craqué se demandent bien ce qu'elles attendent pour passer du bonnet 75A au bonus 105C.

Car le mouvement est hyperengagé. Si une Gina Lollobrigida procédait encore par allusion sémantique, le message aujourd'hui se fait direct: Lolo Ferrari s'appelle carrément Lolo. Et chez elle, la spirale de la séduction prise au pied de la lettre - c'est-à-dire des attributs les plus symboliques de la féminité, sinon de son essence, plus diffuse et moins facile à cerner - ne connaît pas de fin: après chaque opération (on appelle ça de la chirurgie esthétique), elle éprouve le besoin de la suivante qui lui permettra d'être encore plus belle, plus désirable et plus aimée, dans une quête effrénée, pathétique, d'amour et de reconnaissance. Qui n'est autre que celle, hypertrophiée, de tout un chacun. Résultat des courses: plusieurs kilos d'avantages supplémentaires, quasi aéronautiques. Qu'est-ce qui se cache derrière cet étalage? Le désir, mais lequel? C'est là que l'esprit rejoint... le sein. Signal, porte-drapeaux, attrappe-gogo, mais aussi langage, mirage, message.

Des lolos donc, comme des sémaphores, des promontoires, des pastèques, des obus, mais dont la gloire n'est pas sans suggérer, parfois aussi, des signaux de détresse. Illustration, aussi, du règne du factice et de la facilité, où il suffit d'ouvrir le bec pour recevoir la tétine salvatrice? Et voilà pourquoi, au jour d'aujourd'hui, les canons de la beauté sont plutôt canon; un regard et l'homme tombe foudroyé. Parfois hélas, c'est le sein: il paraît que lors d'une bagarre chez le belliqueux Jack Nicholson, l'acteur a envoyé un malencontreux coup de poing dans un nénéé dont l'implant a littéralement explosé. Pffft! La victime réclame quelques millions de dommages et intérêts au briseur de rêves, mais la justice reste pendante, vu qu'aucun cas de ce genre n'est prévu dans le code. Un nid de coucous, on vous dit!

Martine Jaques-Dalcroze

Photo tirée de «Corsets et Soutiens-gorge» par Béatrice Fontanel, Ed. de La Martinière, 1992



**Femmes**  
SUISSES



**Vous pouvez acheter  
ou commander FS  
dans les librairies suivantes:**

<b>Berne</b> <b>Prétexte</b> 11, rue Haller 2501 Bienne Tél.: 032/22 69 14	<b>Jura</b> <b>La Vouivre</b> 6, rue de la Gruère 2726 Saignelégier Tél.: 039/ 51 18 30	<b>Vaud</b> <b>Librairie des Ecrivains</b> 5, rue du Grand-Saint-Jean 1003 Lausanne Tél.: 021/ 323 08 59 <b>Librairie Basta!</b> 4, rue du Petit-Rocher C.P. 531 1000 Lausanne 9 Tél.: 021/ 625 52 34 Librairie Polytechnique EPFL 1000 Lausanne
<b>Genève</b> <b>L'Inédite</b> 18, av. Cardinal-Mermillod 1227 Carouge Tél.: 022/ 343 22 33	<b>Neuchâtel</b> <b>Soleil d'Encre S.A.</b> 1, rue de l'Industrie Fleurier Tél.: 032/ 861 13 24	<b>Valais</b> <b>La Liseuse</b> 10, rue Dent-Blanche 1950 Sion
<b>La Librairie du Boulevard</b> 35, rue de Carouge 1205 Genève Tél.: 022/ 328 70 54	<b>La Méridienne</b> 6, rue du Marché C.P. 2170 2302 La Chaux-de-Fonds Tél.: 032/ 928 01 36	