

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 85 (1997)

**Heft:** 1409-1410

  

**Artikel:** Racontez-moi une condition féminine !

**Autor:** Murekatete, Rita

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-281308>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## RACONTEZ-MOI

# UNE CONDITION FÉMININE!

**Une fois encore le RESI-F (Réseau interculturel d'échange de savoirs pour les femmes) se penche sur les rapports existants entre hommes et femmes dans la société actuelle. Récit d'un drôle d'après-midi:**

Hier, c'était avec le modelage de l'argile, aujourd'hui, c'est avec des dessins humoristiques que des membres du RESI-F ont conduit un débat sur la condition actuelle des relations homme-femme dans différentes sociétés.

En les regardant, Gerda s'exclame: «*Méchants, méchants, ces dessins drôles. Réalistes: si, si!*» même s'ils sont dépassés par un nombre de femmes et d'hommes dans la société occidentale. Elle retient par contre le dessin qui dit «*Attention danger. Gardez ce que vous avez, gardons ce que nous avons et ne nous arrêtons pas en chemin.*»

### Ouvrir les yeux des hommes

Chokoufeh insiste sur le fait que les femmes doivent ouvrir les yeux des hommes. La femme peut être forte en utilisant d'autres moyens que la force. En observant le dessin où la femme essaye de calmer les enfants qui pleurent la nuit tandis que le mari dort, elle se demande pourquoi cette femme ne réveille pas son mari.

Isabelle trouve le discours facile. Dans la réalité, les relations sont plus complexes. Elle est d'accord avec les dessins sur l'égalité entre homme et femme, mais déplore le manque d'interprétation générale car, dit-elle, la femme ne devrait pas être pour l'égalité à tout prix, mais pour le respect de la différence.

Maryelle explique la condition de l'homme et de la femme avec

l'image de ce garçon qui, dès son plus jeune âge, creuse un trou et de cette fillette, à côté, admirant ce que fait le garçon. Déduction: ils sont conditionnés dès leur plus jeune âge.

### Humour à la clef

Les hommes du pays de Prune ne font aucun travail de ménage. Elle évoque par ailleurs l'attitude macho de certains qui terrorisent leur femmes, les frappent parfois à mort.

Et Xavière d'ajouter que dans certains pays d'Afrique, les hommes aiment avoir le pouvoir et l'autorité, les femmes ont peur d'élever la voix, car de toute façon les hommes n'y attacheront pas beaucoup d'importance: «*ce ne sont que des paroles de femmes.*»

Eh oui! Ces images avec une touche d'humour ont facilité la discussion sur la condition de ces quelques femmes d'ici et d'ailleurs. Au Nord, questions ménage et enfants, les mentalités bougent un peu. Ce qui n'est pas le cas en Afrique, par exemple, où la femme s'occupe du ménage, des enfants en plus de l'activité qu'elle exerce en dehors du foyer. Il ne suffit pas d'avoir un-une employé-e de maison pour que la femme soit libérée, car il faut gérer le

budget familial en expliquant à l'employé-e ce qu'il faut faire et comment il faut le faire. Mais là encore, dans le choix du personnel de maison, il y a déjà des tâches destinées à la femme ou à l'homme: L'employée s'occupera des enfants et du ménage; alors que l'employé devra se charger des travaux dits masculins: chercher le bois, transporter les choses lourdes, faire le repassage, etc... Tout bien considéré, il reste un grand chemin à parcourir au Nord comme au Sud.

Rita Murekatete



FONDATION PIERRE GIANADDA MARTIGNY



MUSÉE GALLO-ROMAIN  
MUSÉE DE L'AUTOMOBILE  
PARC DE SCULPTURES

Miró.

Ceci est la couleur de mes rêves...

7 juin - 11 novembre 1997

Tous les jours de 9 heures à 19 heures

Renseignements: tél. (027) 722 39 78