

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 84 (1996)

**Heft:** 2

**Artikel:** La der : rose rouge rose blanche

**Autor:** mh

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-280905>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La der

## Rose rouge rose blanche

Un film du réalisateur Stanley Kwan (Hong Kong) basé sur une nouvelle d'Eileen Chang Rehyer, une écrivaine très populaire dans les années 30.

(mh) - Avec *Rose rouge rose blanche* (1994), rarement un film n'aura traité de manière si polarisée et ironique le monde sentimental d'un homme et ses relations avec les femmes: l'épouse docile et froide opposée à l'amante ou prostituée entreprenante et passionnée. Deux images que domine celle respectable de la double mère, génitale et spirituelle (La Vierge Marie).



Il annonce à sa passion qu'il la sacrifie sur l'autel de sa carrière

## CADEAU

La Fondation Trigon-film qui distribue ce film en Suisse offre des billets gratuits aux 50 premières/ères lectrices et lecteurs de *Femmes suisses* (25 à Genève et 25 à Lausanne) pour une séance spéciale prévue dans les deux villes au début du mois de février - la date n'étant pas encore fixée au moment de mettre sous presse.

Pour obtenir un billet et connaître la date et la salle de cinéma, il vous suffit de téléphoner au 022/779 29 85 ou d'envoyer une télécopie au 022/779 29 86.

## AGENDA

**Pour information:** Du 5 au 9 février 1996, une semaine de l'égalité et de la différence à l'Ecole supérieure de commerce de Malagnou à Genève dans le cadre du projet-pilote Pro-F (promotion des femmes dans le secteur commercial de l'Ofiamt-Office fédéral de l'industrie et des arts et métiers). Un programme si chouette qu'il donnerait à n'importe laquelle/lequel d'entre nous de retourner sur les bancs de l'école. Des débats sur la mixité, sur la violence, des visites d'entreprises qui présentent des mesures de promotion des femmes, des ateliers sur l'égalité et la différence, des résolutions présentées au Grand Conseil genevois qui en débattrait le jeudi après-midi, une course humanitaire et un film cubain *Fresas y chocolate* en fin de parcours...A suivre.

Rencontre avec Corinne Desarzens, Prix de la Bibliothèque de Tous pour son dernier roman *Aubeterre*. Vendredi 9 février à 17h au Lyceum-Club, Maison des Charmettes, 4 rue des Charmettes à Lausanne.

Exposition du 13 février au 8 mars - jeudis, vendredis de 14h à 18h, samedis et dimanches de 10h à 12h et de 14h à 18h. - sur le thème du conte au Centre de Rencontres, 1236 Cartigny, à Genève. Des œuvres en et sur papier de Gertrud Keller-Spaeni ainsi que des images - des messages cachés du conte - sur textiles intitulées «Passages» d'Edith Bachmann-Stricker. Le vernissage aura lieu le mardi 13 février à 20h avec des contes racontés par Marie-Luce Dayer. Un apéritif de clôture est prévu le vendredi 8 mars de 16h à 18h.

**Quel avenir pour les femmes dans l'économie de demain?** *Travailler: choix ou obligation pour les femmes dans 10 ans.* C'est le thème d'une conférence donnée par Anne E. Fournier, cheffe d'entreprise, conseillère en formation dans le cadre de la 10<sup>e</sup> Journée valaisanne des femmes organisée par le Centre de liaison des associations féminines valaisannes. La conférence a lieu le samedi 9 mars 1996 à 9h30 à l'aula de l'Ancien Collège à Sion. L'après-midi, de 14h à 16h, sera consacré à des ateliers.



La Faculté des sciences sociales et politiques met au concours un poste de

### professeur ordinaire de science politique

chargé des enseignements de  
*Concepts de base en science politique et de*  
*Systèmes politiques comparés: pays occidentaux*

Entrée en fonction: 1er septembre 1996.

*Titre et qualifications exigés:* doctorat ès sciences politiques, ou titre jugé équivalent, pratique de la recherche et de l'enseignement dans le domaine de la politique comparée.

Candidatures (C.V., liste des publications et publications en deux ex.) à la Commission de présentation «Science politique» - Faculté des SSP - BFSH2 - 1015 Lausanne, tél. 021/692 31 03. Délai de candidature: 29 février 1996. Cahier des charges sur demande.

Soucieuse de promouvoir l'accès des femmes à la carrière académique, l'Université encourage les candidatures féminines.