

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 84 (1996)

Heft: 2

Buchbesprechung: A lire

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A lire

Coup de cœur

Rauda Jamis

Frida Kahlo: autoportrait d'une femme

Editions Babel, 1995,
Frs 19.10.

(az) - Une réédition attendue! Un magnifique hommage, rédigé par Rauda Jamis, dont la plume frémissante et attentive à la sensibilité de cette extraordinaire artiste saura vous toucher à coup sûr.

Le journal de Frida Kahlo

Traduit de l'espagnol
et commenté par Rauda Jamis,
Editions du Chêne, 1995,
295pp., Frs 75.40.



(bma) - Frida Kahlo, peintre mexicaine et épouse de Diego Rivera, grand maître de la fresque révolutionnaire mexicaine, me touche depuis 20 ans: choc, éblouissement en découvrant son œuvre lors d'une rétrospective dans un grand musée de Hambourg. Ce corps, martyrisé par une poliomyélite, puis écrasé dans un terrible accident d'autobus, mille fois peint et repeint pour en extraire une douleur à l'état le plus pur, pour l'exorciser. Au-dessus du corps, magnifique, intouchée, la tête aux noirs sourcils... Et tout récemment cette étrange fascination renouvelée en me plongeant dans son *Journal* mi-écrit, mi-dessiné, fort bien introduit par l'écrivain Carlos Fuentes.

Ci-après quelques livres
choisis pour vous par



18, av. Cardinal Mermilliod,
1227 Carouge (GE).

Les prix sont indicatifs.

Guadalupe Rivera
Marie-Pierre Colle

Les noces de Diego et Frida: recettes et souvenirs du Mexique

Editions Albin Michel, 1995,
223 pp., Frs 83.50.

J.M.G. Le Clézio

Diego et Frida

Editions Stock, 1993,
Frs 38.80/
Editions Folio, 1995, 308pp.,
Frs 10.80.

Elena Poniatowska
Carla Stellweg

Frida Kahlo: un portrait photographique

Editions Arthaud, 1992,
125pp., Frs 72.60.

Martha Zamora

Frida Kahlo

Editions Herscher, 1992,
Frs 89.80.

Elena Poniatowska

Cher Diego, Quiela t'embrasse

Editions Actes Sud, 1984/
Editions Babel, 1993, 78pp.,
Frs 11.10.

Annie Mino/Sylvie Arsever

J'accuse - Les mensonges qui tuent les drogués

Editions Calmann-Lévy, Paris
1996.

Le récit d'une conversion, celle d'Annie Mino, médecin-chef de division, responsable de la toxicodépendance au sein de la psychiatrie genevoise, qui croyait fermement au sevrage des drogués. Après des chocs, des évaluations et l'arrivée du sida, elle estime que la répression, le sevrage ne sont plus des panacées et qu'il y a d'autres voies à explorer: la cure de méthadone ou d'héroïne par exemple, et qui sait d'autres encore inconnues. Le livre est écrit à quatre mains avec Sylvie Arsever, collaboratrice du *Journal de Genève* et *Gazette de Lausanne*.



entre femmes et hommes,
Eigerplatz 5, 3003 Berne.

Ce dossier sert de guide au manuel «*C'est décidé, je me lance!*», conçu par le Bureau fédéral de l'égalité entre femmes et hommes et édité par les Editions Metropolis, 400 pp., Frs 29.80.

Le coin des Tessinoises

Emilia Sarogni

La donna italiana Il lungo cammino verso i diritti 1861-1994

Nuova Pratica Editrice, Parma
1995, 226 pp.

(bma) L'auteure, première femme directrice au Sénat italien, a fait une étude de la condition féminine en Italie, basée essentiellement sur des actes parlementaires. On y découvre quelques grandes figures de l'émancipation italienne comme Anna Maria Mozzoni qui se battra entre autres pour le droit de vote des femmes. En 1906, à 69 ans, elle adressait avec la pédagogue Montessori, une nouvelle pétition pour ce droit qui donnera lieu, l'année suivante à un grand débat sur la question. Au 19^e siècle, Salvatore Morelli, un homme du Sud qui fit de la prison sous le pouvoir bourbon, se battra inlassablement en sa qualité de parlementaire pour les droits de la femme... le plus souvent seul. Il sera l'auteur d'un projet de loi sur la capacité juridique des femmes. Le livre se lit comme un roman.