

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 84 (1996)

Heft: 1

Artikel: Nous le disons avec des roses

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-280871>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Femmes S U I S S E S

0003882 1227 Carouge
1996 N°1
BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4
CP 1348 127 Carouge
Femmes suisses

PORTRAITS DE FLEURS

Nous vous le disons avec des roses

Meilleurs vœux de Femmes suisses pour le succès du Congrès

Vingt ou trente grands portraits de roses. Enchantement des formes et des couleurs, du velours, de la soie, du satin de leurs corolles. Patrizia Atti, née à Bologne en 1958, peint sur d'épais panneaux de bois, elle découpe ceux-ci en accentuant les pointes que font les pétales en se roulant sur eux-mêmes, et groupe ses portraits selon les plus belles constellations de notre ciel. Car les roses sont aussi des étoiles: elles attestent que *la matière est source de magie, chacun peut à partir d'elle donner forme à ses nécessités; si tous les mois étaient des mois de mai - le mois des roses - la vie serait paradisiaque*. Un soir de pluie de novembre,

les roses se sont arrêtées à Genève et y ont fait souffler la brise de l'utopie. Puisse-t-il en être de même à Berne!



Approche
technique réaliste,
hyperréaliste pour des
roses qui deviennent
songes, visions, chimères.

Rosa rara,
Galerie Analix
à Genève