

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 84 (1996)

Heft: 8

Artikel: De fer contre de terre ?

Autor: Gordon-Lennox, Odile

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-281052>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



J.A.B. 1227 Carouge
Octobre 1996 - N° 8

Envoi non distribuable
à retourner à

Femmes suisses
CP 1345
1227 Carouge - GE

0003882
BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
211 GENEVE 4

Artisanat



DE FER CONTRE DE TERRE?

Dans les villages du delta intérieur du Niger, tous les pots sont en terre, ronds, lisses, petits pots, coupes ou énormes jarres sphériques, d'une beauté, d'une simplicité parfaites et d'un art raffiné au cours des siècles. Ces ustensiles de la vie domestique, ce sont les femmes qui les créent avec l'argile du fleuve. Elles les décorent, les font cuire puis vont les vendre, au gré des marchés, chargeant leurs pirogues ou leur dos de grappes de ces boules fragiles et chaudes en couleurs. Leurs maris peuvent être forgerons, tisserands ou cordonniers, ce sont les femmes qui se transmettent les techniques de la poterie.

L'Université de Genève
nous propose ces œuvres
d'art dans leur cadre recréé
pour nous au Museum,
avec une dimension
ethnologique et archéologique.
A ne pas manquer si on aime
les belles choses!

Odile Gordon-Lennox

