

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 84 (1996)

**Heft:** 8

  

**Artikel:** De fer contre de terre ?

**Autor:** Gordon-Lennox, Odile

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-281052>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



J.A.B. 1227 Carouge  
Octobre 1996 - N° 8

Envoi non distribuable  
à retourner à

Femmes suisses

CP 1345

1227 Carouge - GE

0003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET  
UNIVERSITAIRE  
SERVICE DES PERIODIQUES  
211 GENEVE 4

## Artisanat



# DE FER CONTRE DE TERRE?

Dans les villages du delta intérieur du Niger, tous les pots sont en terre, ronds, lisses, petits pots, coupes ou énormes jarres sphériques, d'une beauté, d'une simplicité parfaites et d'un art raffiné au cours des siècles. Ces ustensiles de la vie domestique, ce sont les femmes qui les créent avec l'argile du fleuve. Elles les décorent, les font cuire puis vont les vendre, au gré des marchés, chargeant leurs pirogues ou leur dos de grappes de ces boules fragiles et chaudes en couleurs. Leurs maris peuvent être forgerons, tisserands ou cordonniers, ce sont les femmes qui se transmettent les techniques de la poterie.

L'Université de Genève  
nous propose ces œuvres  
d'art dans leur cadre recréé  
pour nous au Museum,  
avec une dimension  
ethnologique et archéologique.  
A ne pas manquer si on aime  
les belles choses!

Odile Gordon-Lennox

