

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 84 (1996)

Heft: 7

Artikel: La Der

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-281029>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A LIRE



(022) 343 22 33

Annie Goldmann
Les combats des femmes
XX^e siècle

Éditions Casterman/Giunti
Paris, 1996, 160 pages
Un petit livre qui fourmille de renseignements, richement illustré et qui donne du courage à chacune pour s'engager encore et toujours au niveau des droits des femmes. Cela commence par une analyse, certes rapide, mais dense, sur l'accession des femmes au travail et surtout la manière dont peu à peu elles ont conquis le droit à exercer toutes les professions.

On pourra s'attarder sur des documents comme un texte de Simone Weil sur la Condition des ouvrières, ou un rapport du PNUD de 1995 donnant quelques pourcentages de la situation des femmes dans le monde face à l'instruction. Saviez-vous qu'en 1907, des femmes exerçaient à Paris la profession de «cochère», et faisaient claquer leur fouet dans les embouteillages?

Le deuxième chapitre est consacré à la politique. On fait un petit retour en arrière: Olympe de Gouges, Mme Roland, puis Louise Michel en France et les autres égéries célèbres: Clara Zetkin, Rosa Luxemburg et Alexandra Kollontai.

Certes la bataille du suffrage universel a été gagnée, mais quel long chemin reste à parcourir pour une représentation égalitaire dans les instances politiques.

Annie Goldmann continue sa démonstration en étudiant certains aspects de la vie privée

des femmes (je citerai l'affiche humoristique de 1901, où l'on voit Madame lisant le journal, et Monsieur les mains dans le bac à lessive) et en évoquant les grandes étapes du mouvement féministe en France et ailleurs dans le monde.

En conclusion, elle se plaît à réaffirmer que «la croyance que le monde pourrait être meilleur» caractérise le féminisme, et que ce dernier est en cela un mouvement particulier qui concerne tant les hommes que les femmes.

A donner à toute jeune fille (et jeune homme) s'intéressant au sujet! **Annette Zimmermann**

Rossana Cambi
Porta Palazzo, à l'ombre des
bonnes

Coll. La cuisine de mes souvenirs
Éditions Métropolis
Genève, 1996, 160 pages

Les débuts culinaires de Rossana Cambi furent des plus laborieux. Elle m'avoue: «*ma tante et ma mère étaient nulles en cuisine et pour mon premier logement de jeune mariée, mon mari avait loué un appartement sans cuisine...*» Depuis, cette journaliste, traductrice, documentaliste, mère de trois enfants, s'est rattrapée et nous offre, régal des régals, ce livret de recettes entremêlées de brefs portraits de bonnes qui se prénomment Angela, Annina, Enrichetta, d'une petite couturière mais également d'un père grand seigneur et coureur de jupons et de Tullia, sa mère, une femme pas belle mais brillante, vive et sympathique. Le lien entre ces personnages et les recettes qu'ils ont léguées: une touchante petite fille unique de la bourgeoisie italienne, un peu seulette. Devenue grande, elle regarde ce monde avec affection, une bonne dose d'humour et de

féminisme - la fin où Monsieur cuisine la sauce et Madame fume le cigare est parfaite. Et le parti pris de ne pas trop s'épancher. A déguster d'urgence.

(bma)

Anne-Lise Thurler
Le crocodile ne dévore pas le
pangolin

Éditions Zoé
Carouge, 1996
Récit des jours vécus par un demandeur d'asile: le froid, l'incompréhension et le sentiment d'être ignoré jusqu'à se croire invisible, inexistant. Et tous les cauchemars africains qui tourmentent ses nuits. Il y a l'amour d'une femme, elle aussi blessée par la vie. Vont-ils survivre? Le titre nous le dit: le crocodile ne dévore pas le pangolin car tous les deux ont des écailles. Cette histoire est le premier roman d'une auteure à suivre.

Odile Gordon-Lennox
Maryeke Dessing,
Angélique Kaar,
Anne-Marie Käppeli,
Sabine Lorenz
et Sarah Petitpierre
Des centaines de résolutions
et une petite révolution...

A l'occasion du centenaire du premier Congrès national des intérêts féminins

Édition: Association pour les Archives de la Vie Privée
Genève, 1996.

Pour écrire ce bref document d'une cinquantaine de pages, les auteures ont compulsé des centaines et des centaines de pages d'actes de congrès et autres documents. Le résultat est absolument passionnant pour toutes celles et tous ceux qui veulent comprendre le fil de l'histoire de la Suisse au féminin. Et de constater dans l'introduction que «la persistance des revendications, souvent les mêmes, à travers les cent ans est symptomatique du poids des réalités politiques et économiques dominantes et de la lenteur du changement de la société suisse en faveur des femmes.»

Force est cependant aussi de reconnaître que changements et progrès il y a eu, en lisant la première partie chronologique qui va d'un congrès à l'autre en passant par la SAFFA (Exposition nationale suisse du travail féminin) de 1928 à Berne, suivie par celle de Zurich en 1958. Si dans les années 20, les femmes don-

nent la priorité aux activités pratiques et travaillent à la réalisation de la formation ménagère pour après la guerre se lancer en priorité dans la lutte pour le droit de vote, aujourd'hui les préoccupations semblent plus vastes et vont du partage des tâches ménagères à la cogestion du monde.

La deuxième partie regroupe et décortique arguments et résolutions des cinq congrès par thèmes, comme par exemple le travail professionnel et note le changement important survenu de 1896 à 1996 dans la conscience des femmes qui veulent une nouvelle division entre travail professionnel salarié et travail ménager non-rémunéré. Autre domaine, celui des assurances sociales - les auteures remarquent qu'à travers les cinq congrès, les femmes se profilent de plus en plus en expertes en la matière mais que le décalage entre les revendications, l'institutionnalisation et l'application des lois demeure. Quant au chapitre corps et santé, il dévoile la notoire amélioration du statut de l'infirmité qui était quasiment celui d'une lavandière à la fin du siècle dernier. (bma)

LA DER

Simone Hauert, journaliste à la plume vive qui fut de tous les combats en faveur des femmes et surtout de celui du droit à l'avortement, n'est plus. Elle est décédée en août après une longue et douloureuse maladie. Elle fut parmi les membres fondateurs de l'Union suisse pour décriminaliser l'avortement (USPDA: février 1973) qu'elle présida. En 1979, elle rejoint de jeunes militantes féministes irritées par le fait que rien ne bouge et crée avec elles une nouvelle Association suisse pour le droit à l'avortement et à la contraception (ASDAC). (sch)

Et une bonne nouvelle venue de France: Véronique Akobé a été libérée. L'Association européenne contre les violences faites aux femmes au travail qui la soutenait a toujours maintenu que cette jeune employée de maison qui avait, en état de légitime défense, tué l'un de ses deux employeurs-voleurs, n'avait pas été défendue, et donc jugée, correctement. Bravo!

Vous pouvez acheter ou commander FS dans les librairies suivantes:
Berne
Prétexte

11, rue Haller
2501 Bienne
Tél.: 032/22 69 14

Genève
L'Inédite

18, av. Cardinal-Mermillod
1227 Carouge
Tél.: 022/ 343 22 33

La Librairie du Boulevard

35, rue de Carouge
1205 Genève
Tél.: 022/ 328 70 54

Jura
La Vouivre

6, rue de la Gruère
2726 Saignelégier
Tél.: 039/ 51 18 30

Neuchâtel
Soleil d'Encre

1, rue de l'Industrie
Neuchâtel
Tél.: 038/ 61 13 24

La Méridienne

6, rue du Marché
C.P. 2170
2302 La Chaux-de-Fonds
Tél.: 039/ 28 01 36

Vaud
Librairie des Ecrivains

5, rue du Grand-Saint-Jean
1003 Lausanne
Tél.: 021/ 323 08 59

Librairie Basta!

4, rue du Petit-Rocher
C.P. 531
1000 Lausanne 9
Tél.: 021/ 625 52 34

Librairie Polytechnique
(EPFL)

Tél.: 021/ 693 51 09

Valais
La Liseuse

Tél.: 027/ 23 49 27