

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 84 (1996)

Heft: 6

Artikel: Me reconnaissez-vous petite fille ?

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-281003>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Me reconnaissez-vous petite fille ?



1
Béatrice BARTON
Journaliste TV

Photo
Télévision Suisse Romande



2
Laurence DEONNA
Reporter-écrivaine

Photo Jean Mayerat



3
Anne-Lise GROBETY
Ecrivaine

Photo Horst Tappe



4
Gardi HUTTER
Clown

Photo
Susann Moser-Ehinger



5
Véronique MERMOUD
Comédienne

Photo M. Wattenhofer



6
Yvette THERAULAZ
Chanteuse

Photo Jean Mayerat



7
Jacqueline VEUVE
Cinéaste



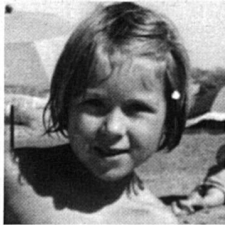
A



B



C



D



E



F



G

186 réponses dont 17 justes. Les deux premiers prix ont été tirés au sort. Il s'agit du premier prix attribué à **Danielle Steiner, Hauterive**.

Elle gagne un flacon de parfum offert par la Pharmacie principale de Genève.

Quant au deuxième prix, un magnum de champagne Veuve Clicquot offert par la Maison Louis Golay SA de Genève, il est octroyé à **Christine Torche de Grimentz**. Bravo Mesdames!

Quant aux quinze autres physionomistes, elles vont recevoir un livre offert par les éditions de l'Aire, Cabedita, Campiche, Metropolis, Monographic et Zoé. A lire les doigts de pied en éventail cet été. Il s'agit de

B. Aebi, M.-A Anker, R. Balimann, E. Chardon, E. Jaques, P. Gaillet, N. Gaillet, F. Gex, S. Michaud, C. Pillonel, M. Rouiller, J. Salamin, C. Segal, M. Wattenhofer et A. Trechsel, un monsieur.

Un grand bravo à vous aussi.

Et maintenant pour ceux et celles qui n'ont pas participé, qui n'ont pas voulu sécher en public ou qui n'ont pas pu nous rendre visite au stand Femmes suisses, eh bien, je propose de jouer en toute décontraction, à la plage ou à la montagne ou tout bonnement chez vous si vous ne partez pas en vacances. Comme je suis plutôt bonne pâte et que je n'ai pas du tout, mais alors pas du tout envie que vous séchiez trop longtemps, je vais vous donner quelques trucs. Chut, ne le criez pas sur les toits, mon Comité n'est pas au courant. Mais bon, j'en ai trop vu qui commençait d'un air fort assuré et embrouillait tout du premier coup. Alors, après avoir pris Anne-Lise Grobety petite-fille pour Laurence Deonna adulte, comment voulez-vous vous y retrouver.

Alors les trucs sont simples. Premièrement, bien observer frimousses et visages. Ensuite ne pas s'occuper des chevelures. Les petites frisées sont de grandes dames aux cheveux courts ou raides... Observez les regards, leur intensité, leur vivacité. Ne manquez pas non plus les sourires. Et enfin la forme du nez, dans deux cas au moins, il ne trompe pas.