

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 84 (1996)

**Heft:** 5

**Artikel:** Cinéma

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-280979>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CINÉMA A LIRE

### Coup de griffe

Elles sont jeunes, cinéphiles, elles n'ont pas aimé, mais alors pas aimé du tout *Le bonheur est dans le pré* d'Etienne Chatiliez.

La trame. Sabine Azéma est l'épouse tyannique d'un petit industriel du Jura français. Le travail de son mari (Michel Serrault), elle s'en fiche et n'a qu'une idée en tête, dépenser ses sous pour rafraîchir sa garde-robe ou organiser le mariage de sa fille. Ingrate, elle ne digne même pas faire la cuisine...

L'époux méprisé trouve quelque réconfort auprès de son ami (Eddie Mitchell) et de son chien fidèle. Une émission style «Perdus de vue» va bouleverser la donne. Le mari part pour la Provence afin d'y rejoindre une femme retrouvée (Carmen Maura)... comme on n'en fait plus.

Elle mitonne des petits plats, est toujours souriante et, ô suprême joie, ne demande rien en échange.

Abandonnée, l'épouse ne s'avoue pas vaincue pour autant: elle saisit les biens du mari et continue de sévir jusqu'à ce qu'Eddie Mitchell, le fidèle pote, décide de lui infliger une bonne leçon. Il la traite comme une propre à rien en public et lui fait ensuite goûter ses prouesses physiques en voiture. Assistant à ces ébats, on croit voir un maître d'école administrer une bonne fessée à un garnement!

Mais ce n'est pas fini. Vient la métamorphose: l'expérience extraordinaire qui, si l'on en juge le jeu de l'actrice est la première du genre, transforme la bourgeoise insupportable en femme d'intérieur exemplaire, soumise et souriante. Ben voyons!

Décidément, cela nous rappelle d'autres «triangles» célèbres du cinéma français (*Les Valseuses*, *Tenue de soirée*, etc.) où l'amitié masculine triomphante se joue de femmes stupides frôlant perpétuellement la crise d'hystérie.

Un grand merci donc à M. Chatiliez d'avoir une fois de plus, donné aux femmes l'occasion d'exprimer leur nature profonde!

**Lorena Parini et Pauline Troya**

### Erratum

L'excellent entretien avec Silvia Ricci-Lempen ainsi que la critique enthousiaste de son dernier récit: *Le Sentier des Eléphants* ont été commis par la talentueuse Edwige Tendon. Eh oui, technique, technique, tu nous tueras avec ta rapidité et tes multiples gesticulations, et surtout tu nous gicles parfois de belles signatures... Le mal est réparé.

**Notre dossier Femmes et travail: quel avenir? a inspiré notre librairie, voici sa liste de lecture:**

**Belle Françoise**  
**Etre femme et cadre**  
L'Harmattan, 1991

**Brizard Caroline**  
**Le défi féminin**  
Duchamp/Chevalier, 1993

**Hirata Helena**  
et Sébastien,  
Danièle (dir.)  
**Femmes et partage du travail**  
Syros, 1996

**Maruani Margaret,**  
**Nicole-Drancourt Chantal**  
**Au labeur des dames -**  
**métiers masculins,**  
**emplois féminins**  
Syros-Alternatives, 1989

**Messant-Laurent Françoise**  
**La secrétaire modèle: étude**  
**sociologique**  
L'Harmattan, 1990

**Rolland Gabrielle**  
**Les Femmes marchent**  
**au super - 10 clefs**  
**pour réussir au féminin**  
Lattès, 1988

**Valette Françoise**  
**Partage du travail:**  
**une approche nouvelle**  
**pour sortir de la crise**  
L'Harmattan, 1993

**Victor-Belin Nicole**  
**Réussir au féminin,**  
**le parcours**  
**de la femme-énergie**  
Dunod, 1992



(022) 343 22 33



Photo Stefan Vos

### A la découverte des précieuses et de leurs salons

Jane Rather Thiébaud, Américano-Suisse bouillonnante d'activité et fort drôle, qui fut très active au Centre femmes de Genève dans les années 70, prépare actuellement un doctorat en études féministes à l'Université de Maine aux Etats-Unis sur «les Salons des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles en France et leur contribution magnifique à la civilisation». Précisons que Jane est une enthousiaste communicative.

Rien d'étonnant donc à ce qu'elle organise des conversations-animations sur ce thème en Amérique, au Canada et ce mois-ci à Genève, comme le 12 mai à 16h dans un «jardin particulier» (s'inscrire au 022/734 43 86). Les féministes ne sont-elles pas un peu les héritières de ces «précieuses»? A voir... Venez découvrir ces savantes dames dans la convivialité d'un salon!

**Maryelle Budry**

### Les nouveautés de la Bibliothèque

**Bureau fédéral de l'égalité**  
**C'est décidé, je me lance!**  
Editions Metropolis, 1995

**Chandernagor Françoise**  
**L'enfant des Lumières**  
Fallais, 1995

**Denisart Madeleine**  
**Parents célibataires**  
Editions C.S.P, 1995

**Halimi Gisèle**  
**Une embellie perdue**  
Gallimard, 1995

**Groult Benoîte**  
**La part des choses**  
Editions Grasset, 1995

**Kraft Marylène**  
**L'archer des étoiles**  
Editions Udrisart, 1995

**Cardinaux Myriam**  
**Une petite fille en trop**  
Editions d'En Bas, 1995

**Plume Amélie**  
**Hélas, nos chéris**  
**sont nos ennemis**  
Editions Zoé, 1995

**Kristof Agota**  
**Hier**  
Editions du Seuil, 1993

**Verny Françoise**  
**Mais si Messieurs,**  
**les femmes ont une âme**  
Grasset-Fasquelle, 1993

**Savoy Jean-Yves**  
**Duo-Duel-étapes**  
**de vie en couple**  
La Passerelle  
Labor/Fides, 1995

**Ces ouvrages**  
**sont disponibles**  
**auprès de la Bibliothèque**  
**de l'A.D.F.**  
**6, Eglantine**  
**1006 Lausanne**