

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 84 (1996)

Heft: 4

Artikel: La der

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-280956>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A LIRE

Suzanne Valadon a inspiré notre libraire qui vous offre un petit tour d'horizon dans le monde des femmes peintres. Ces livres sont en vente à l'Inédite.



Champion Jeanne
Suzanne Valadon
ou La recherche de la vérité
Presses de la Renaissance
1987/LP 6196 - Fr. 9.80

Mary Cassatt, Eva Gonzalès,
Berthe Morisot
Les femmes impressionnistes
La Bibliothèque des Arts
1993 - Fr. 96.-

Groult Flora
Marie Laurencin
Mercure de France
1987 - Fr. 38.50

Heller Nancy
Femmes artistes
Herscher, 1991 - Fr. 159.70

Holroyd Michael
Carrington
Flammarion
1995/ LP 13932 - Fr. 9.80

Jeannine Wahl
aquarelliste
1992 - Fr. 68.-

Le journal de Frida Kahlo
Chêne, 1995. - Fr. 75.40

Inès de Kertanguy
Madame Vigée-Le Brun
Perrin, 1994 - Fr. 38.40

Leonor Fini
M. Trinckvel
1994 - Fr. 78.-

Mallarmé Stéphane
Morisot Berthe
Correspondance
Bibliothèque des Arts
1995 - Fr. 32.-

Marie Laurencin
Catalogue d'exposition
Fondation Pierre Gianadda
1994 - Fr. 35.-

Mori Gioia
Tamara de Lempicka
Paris, 1920-1938
Herscher, 1995 - Fr. 118.70

Nicoïdsky Clarisse
Une histoire des femmes
peintres:

des origines à nos jours.
Lattès, 1994 - Fr. 70.90

Niedzwiecki Patricia
Beauvoir peintre
Côté-Femmes, 1991 - Fr. 68.-

Nochlin Linda
Femmes, art et pouvoir
J. Chambon, 1993 - Fr. 38.70

Porret-Forrel Jacqueline
Aloïse et le théâtre
de l'univers
Skira, 1993 - Fr. 98.-

Rey Jean-Dominique
Berthe Morisot
Flammarion, 1989 - Fr. 31.10

Sainsaulieu Marie-Caroline
De Mons Jacques
Eva Gonzalès
étude critique et catalogue
raisonné de l'œuvre
La Bibliothèque des Arts,
1991 - Fr. 186.-

Niki de Saint-Phalle
Tableaux éclatés
La Différence, 1993 - Fr. 31.70

Sutherland Ann Harris
Nochlin Linda
Femmes peintres: 1550-1950
Des Femmes, 1981 - Fr. 72.90

Suzanne Valadon
Catalogue d'exposition
Fondation Pierre Gianadda
1996 - Fr. 38.-

Vergine Lea
L'autre moitié de l'avant-
garde: 1910-1940
Des Femmes, 1982 - Fr. 70.60

Vigée-Lebrun Elisabeth
Souvenirs
Des Femmes, 1984 - Fr. 38.20

Villani Tiziana
Parcours dans l'œuvre
de Leonor Fini
M. Trinckvel, 1989 - Fr. 101.50

Warnod Jeanine
Suzanne Valadon
Flammarion, 1989 - Fr. 32.20

Zamora Martha
Frida Kahlo
Herscher, 1992 - Fr. 100.30

Nicole Chaillot
Victoria Man
Agnès Rosenstiehl
Europe est une Femme
Éditions La Nacelle, 1994, 57 p.
coll. Musée Imaginaire
Édité avec le soutien de la
Commission européenne (Unité

pour l'égalité des chances), cet ouvrage nous offre un témoignage original: la vision des femmes par les plus grands peintres européens, de Vermeer à Picasso, en passant par Rembrandt, Rubens, Botticelli, Velasquez, Delacroix, Daumier, Goya et tant d'autres... Les auteurs ont fait le choix délibéré de montrer des femmes peintes par des hommes. Objet d'inspiration par excellence, la femme rayonne, tantôt lascive et énigmatique (voir les «nus» de Manet, Ingres, Le Titien, Modigliani...), tantôt fourbue (les repasseuses de Degas, Le fardeau de Daumier), tantôt maternelle (la Nativité de Georges de La Tour), tantôt révolutionnaire, (la Liberté guidant le peuple de Delacroix), tant et tant de représentations masculines au fond pas si différentes au cours des siècles. Cette promenade dans la vie des femmes d'autrefois se feuillette avec passion. Destinée à un jeune public, les adultes y trouvent aussi leur compte, et pourront méditer sur les nombreuses citations qui émaillent l'ouvrage, comme celle-ci par exemple: «Un des problèmes de l'homme est d'apprendre à ajuster ses fantasmagories à la réalité et de reconnaître en sa partenaire un autre individu: rien de plus, rien de moins.» Carl Gustav Jung, né en 1875. **Christine Droit**

LA DER

Françoise Pasche, la déléguée à l'égalité du canton de Vaud quitte ses fonctions pour reprendre la direction de l'Office régional de placement (ORP) de Vevey. Elle a animé le Bureau vaudois de l'égalité pendant plus de cinq ans. La mission de l'égalité n'est d'ailleurs pas remise en question. Le Conseil d'Etat vaudois l'a confirmé et le poste de déléguée sera bientôt mis au concours.

Elle met fin à un martyre

Depuis 1989, un mari a battu et sous-alimenté sa femme et terrorisé ses enfants. De coups de couteau en menaces de mort, la violence s'est aggravée jusqu'à un jour de mars 1993 où le mari rentre avec un revolver et annonce à

son épouse qu'il va la tuer. A bout, la femme prend le revolver et tue son bourreau dans son sommeil. La justice valaisanne l'a condamnée à trois ans de prison: elle n'avait pas agi en état de légitime défense puisque son mari dormait. Sa seule excuse étant son désarroi profond.

En réponse au recours de la femme, les juges fédéraux estiment le raisonnement trop court. Si effectivement elle n'a pas riposté à une attaque (ce qui aurait constitué un cas de légitime défense) elle a agi pour prévenir un grave danger. Elle a donc agi en état de nécessité, une autre circonstance justifiant l'impunité aux yeux de la loi. S'inspirant de la jurisprudence allemande, le TF relève que les victimes de violence familiale vivent parfois dans un danger permanent, ne sont pas toujours en situation pratique de fuir le domicile conjugal et peuvent craindre d'augmenter encore la violence qu'elles subissent par toute mesure d'évitement ou de riposte.

Dans ces conditions, il n'est pas sûr que la recourante aurait pu sans crainte sérieuse pour sa vie confisquer l'arme ou appeler la police plutôt que de tirer. Le TF ne tranche pas, écrit Sylvie Arsever dans le Journal de Genève et Gazette de Lausanne, mais renvoie la cause aux juges cantonaux en précisant que «la loi doit permettre de disculper celui qui tue pour mettre fin à un martyre».

Ne ratez pas le train culturel 96

Panorama est le train culturel 96. Il se veut réunificateur. Les diverses régions du pays seront représentées dans ce train dont le terminus est le Salon du Livre et de la presse (GE). Parmi d'autres manifestations concernant l'édition, la pluriculture, il va sans dire que le 25^e anniversaire du suffrage féminin méritait un forum à bord du train. Des femmes politiques parleront de leurs expériences et feront part de leur sentiment à cet égard. Comme c'est également l'année Pestalozzi, c'est l'occasion, 250 ans après, de mettre en relief l'activité de sa femme Anna et de lui rendre hommage. Pour tout renseignement 031/ 372 44 87.