

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 83 (1995)

Heft: 12

Artikel: Au bord du Grabe

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-280837>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tournées suisses

J.A.B. 1027 Carouge
Décembre 1995 N°12

Envoi non distribuable
à retourner à
Femmes suisses
CP 1345, 1227 Carouge

0003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4

THEATRE



Isabelle Daccord, auteure de «Le Grabe»

Au bord du Grabe

Loin du monde est le Grabe, le trou noir sans issue, un vide existentiel qui attire irrésistiblement les promeneurs égarés. Pour y faire tomber les âmes perdues, le Grabe a une gardienne et un gardien: Térence et Vladock. Mais Vladock n'a plus que trois cheveux sur le crâne, son temps est révolu. Le Grabe l'engloutira, comme il a englouti les passants inattentifs. Un maladroit, un juge et un aveugle décideront de son sort...

Sur la scène du théâtre des Osses, le trou existe en vrai. Gisèle Sallin l'a mis en scène, aidée pour la direction artistique par Véronique Mermoud.

Mais le Grabe, c'est avant tout l'œuvre d'Isabelle Daccord, jeune et talentueuse auteure romande. C'est la première des trois pièces qu'elle a écrites qui sera ainsi montée. Elle sera également publiée à L'Age d'Homme. Le Grabe étonne, intrigue et fait rêver. Laissez-vous entraîner dans son antre.

La tournée 95/96

- **1er décembre,**
Auberge de l'Ange,
Attalens (FR), 20h15
- **6 décembre,**
Théâtre du Casino,
Yverdon, 20h30
- **du 8 au 31 décembre,**
Théâtre des Osses,
Givisiez (FR), 20h00
sauf jours fériés et
dimanches, 17h00
- **du 24 janvier au 10 février,**
Théâtre de l'Arsenic,
Lausanne
- **12 février,**
Théâtre municipal,
Bienne, 20h15
- **Les 22 et 23 février,**
Théâtre populaire romand,
19h00 et 20h30
- **23 avril,**
Festival Acteurs acteurs,
Tours (France)

Renseignements
et réservations: 037 26 13 14



«Le Grabe de Isabelle Daccord. A Gauche: Véronique Mermoud (l'Aveugle).
A droite: Dominique Jubser (Terence).