

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 83 (1995)

Heft: 10

Artikel: Sabina, contorsioniste, danseuse et acrobate

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-280781>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

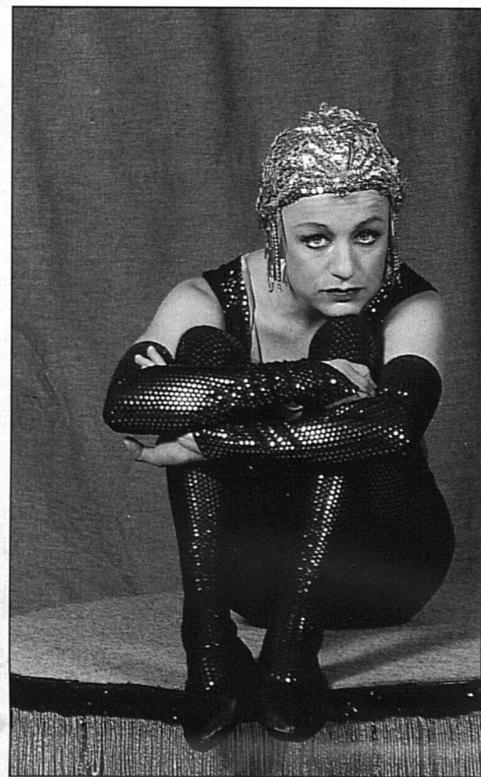
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RENCONTRE

*Sabina, contorsioniste, danseuse
et acrobate*



Elles se comptent sur les doigts d'une seule main, en Suisse, ces artistes dont la souplesse vous donne la chair de poule. Sabina est de celles-là. Elle n'est pas une enfant de la balle, mais, dès son enfance, le cirque a exercé sur elle un attrait irrésistible. A 15 ans, son étonnante souplesse épate ses amies. Elle apprend la contorsion. En autodidacte. Elle devient disciple de Dimitri, puis part en tournée à travers la Suisse et l'Europe. Très vite, elle délaisse le cirque proprement dit pour le cirque-théâtre, donnant à son numéro une nouvelle dimension. Pour la première fois cette année, elle tiendra un rôle important*, alliant la comédienne-danseuse à l'acrobate-contorsionniste.

*De Molière, *Les Fourberies de Scapin*, du 30 novembre au 8 décembre 1995 sous la Coupole à Bienne, bilingue. Renseignements: tél. 032/41 55 86.

Photos: Stéphane Monod, Lausanne