

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 83 (1995)

**Heft:** 8-9

**Artikel:** "Bien le bonjour chez vous !"

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-280756>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

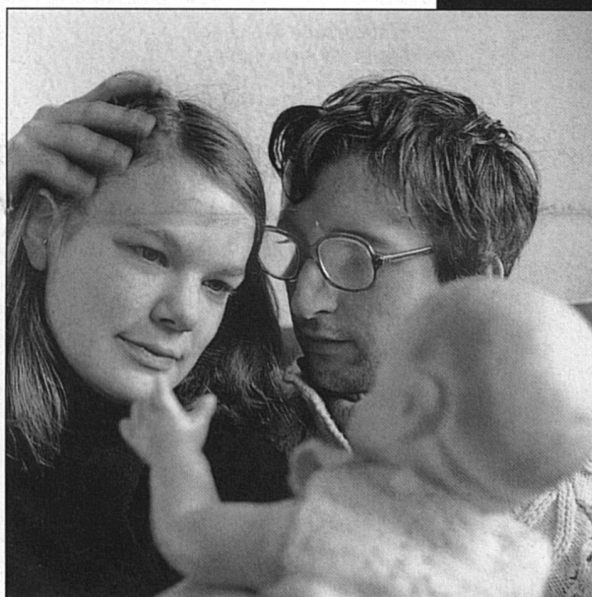
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### «Bien le bonjour chez vous!»

Quoi de plus passionnant que de se pencher sur les rapports au sein du couple. Observer les attitudes du corps, les expressions du visage et les comportements stéréotypés.



La jeune femme douce et dévouée se confronte à un jeune homme impassible et ennuyé. Elle attentionnée, lui indifférent, ils font face à leur enfant.



La 3<sup>e</sup> image est le portrait de famille figé: chacun est à sa place, la monotonie prend le dessus, l'enfant n'est désormais plus qu'une poupée à l'œil dévasté. Ce jeune couple devient alors des enfants interprétant des rôles.

Cette rubrique est réalisée par des élèves de l'Ecole de photographie de Vevey

Texte et photos: Paula Bonneaud, rue du Lac 25, 1800 Vevey. Tél. 021/922 36 87