

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 82 (1994)

**Heft:** 10

**Artikel:** Bijoux

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-287032>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

J.A.B. 1260 Nyon  
 Décembre 1994 N° 10  
 Envoi non distribuable à retourner  
 Femmes suisses  
 CP 1345, 1227 Carouge

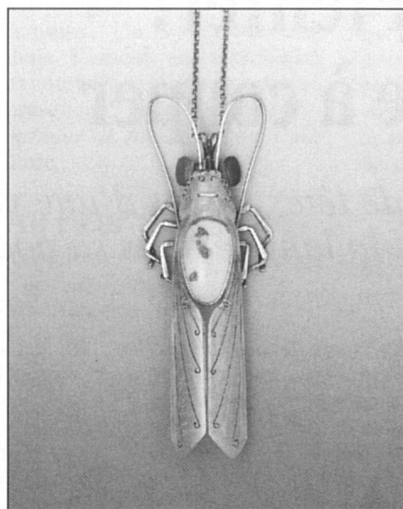
0003882  
 BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET  
 UNIVERSITAIRE  
 SERVICE DES PERIODIQUES  
 1211 GENEVE 4

# Femmes SUISSES

EXPOSITION

## BIJOUX

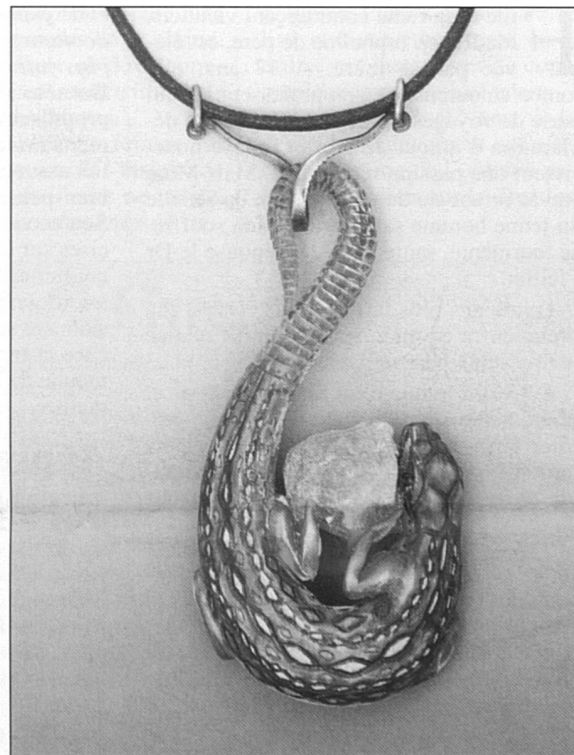
1924. Corne, métal blanc, turquoise.



Un petit coup de cœur de la rédactrice pour l'exposition qui vient de s'ouvrir au Musée de l'horlogerie à Genève. Entre autres bijoux, les bijoux – une fois n'est pas coutume – d'une des figures de la bijouterie genevoise du XX<sup>e</sup>, André Lambert, né en 1892 et mort en 1985. La preuve que cette part de la féminité que sont la créativité et la sensualité peuvent se développer aussi chez un homme. Anima et animus...

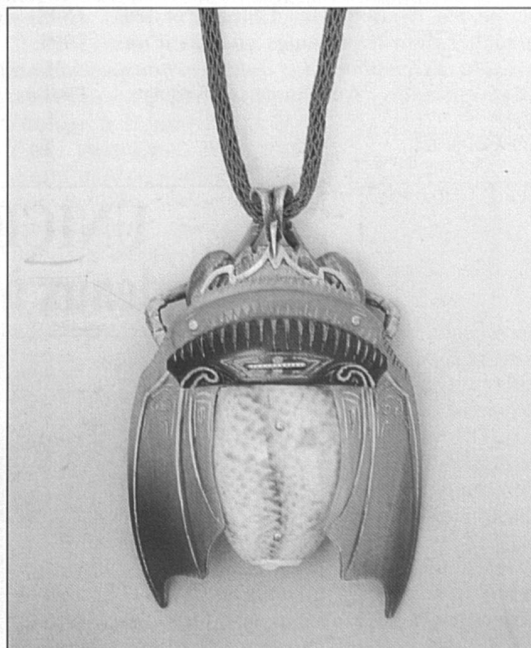
Les matériaux dits «pauvres» sont ennoblis par le travail des mains. Avec finesse, avec délicatesse, ils en deviennent plus riches, plus originaux. La nature offre sa variété au choix des matériaux: corne, ivoire, coquillage, métal... et sert de creuset à l'inventivité: insectes, lézards, hiboux...

Sylviane Klein



1924. Corne gravée, caillou.

1924. Corne, écaille, coquillage.



Exposition ouverte  
 du 29 novembre 1994  
 au 27 août 1995

Musée de l'horlogerie  
 15, rte de Malagnou,  
 Genève