

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 82 (1994)

Heft: 10

Artikel: Bijoux

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-287032>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

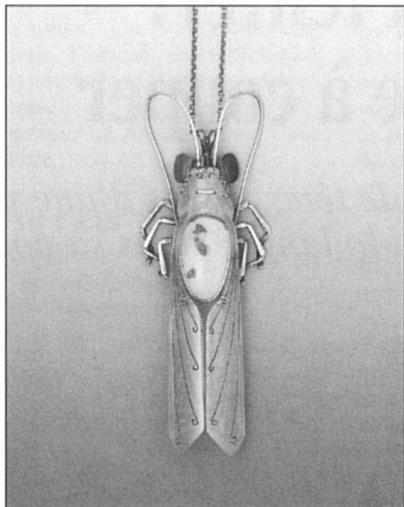
Femmes suisses

J.A.B. 1260 Nyon N° 10
Décembre 1994
Envoi non distribuable à retourner
Femmes suisses
CP 1345, 1227 Carouge

0003882
BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENÈVE 4

EXPOSITION

1924. Corne, métal blanc, turquoise.

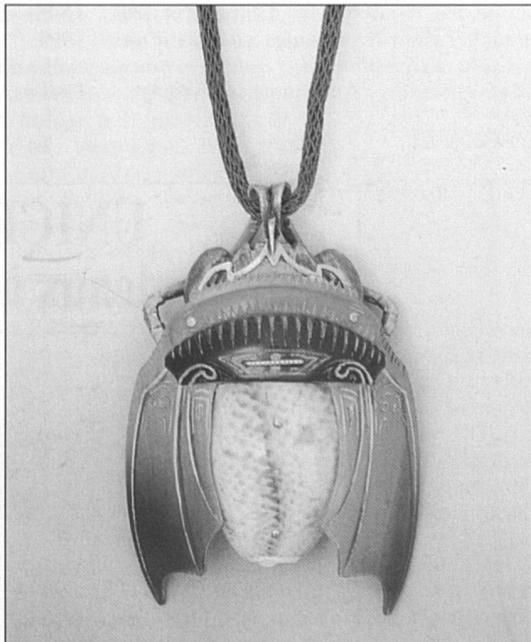


Un petit coup de cœur de la rédactrice pour l'exposition qui vient de s'ouvrir au Musée de l'horlogerie à Genève. Entre autres joyaux, les bijoux – une fois n'est pas coutume – d'une des figures de la bijouterie genevoise du XX^e, André Lambert, né en 1892 et mort en 1985. La preuve que cette part de la féminité que sont la créativité et la sensualité peuvent se développer aussi chez un homme. Anima et animus...

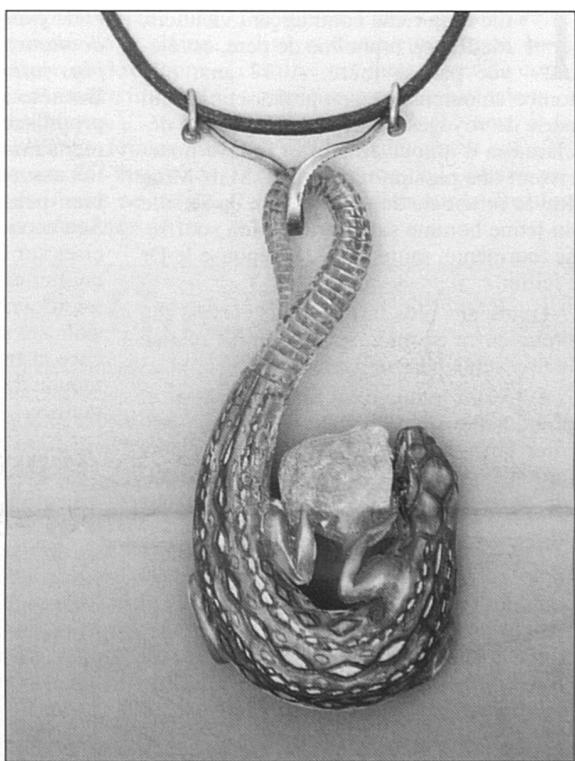
Les matériaux dits « pauvres » sont ennoblis par le travail des mains. Avec finesse, avec délicatesse, ils en deviennent plus riches, plus originaux. La nature offre sa variété au choix des matériaux: corne, ivoire, coquillage, métal... et sert de creuset à l'inventivité: insectes, lézards, hiboux...

Sylviane Klein

1924. Corne, écaille, coquillage.



BIJOUX



1924. Corne gravée, caillou.

Exposition ouverte
du 29 novembre 1994
au 27 août 1995

Musée de l'horlogerie
15, rte de Malagnou,
Genève