

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 82 (1994)

**Heft:** 9

  

**Artikel:** Vive la mariée !

**Autor:** Richard, Bernadette

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-286973>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Mots d'elles

## Vive la mariée!

**L**a mariée est belle, la mariée est laide, elle est en cloque ou elle est vierge (qualité rare de nos jours). En blanc, la mariée, ou en rose, robe à froufrous, grand décolleté ou col Claudine (ça fait très chic), dentelles, chichis, le beau-père éméché la tripote en dansant. On rit, on boit. Vive la mariée!

Quelle bonne soirée en famille et entre amis. La mariée a dit *oui* à son chéri. Au sortir de l'église, on l'a inondée de riz, qu'elle ponde un peu plus que la moyenne générale des femelles de la contrée: 1,6 enfant par ventre en âge de procréer.

Le long de la route qui conduit au bistro de la noce, l'ivresse est à son comble. On roule au pas cadencé du cheval qui donne le rythme devant, tirant la calèche du jeune couple fraîchement accolé par contrat. Pour le meilleur et pour le pire.

Pardon, l'histoire s'emballe. Pas si vite, voyons. On en est pour l'instant au meilleur. Le pire s'installera bien assez rapidement.

Rubans vagabonds attachés aux bagnoles, des fleurs qui déjà s'éparpillent, coups de klaxons intempestifs, une vraie bande

d'adolescents, c'est beau l'amour! La mariée jette des bonbons, elle rit, elle pleure, rimmel sur les joues, il y a même deux trois vieilles pour applaudir.

Klaxons encore, longuement, comme le baiser des amoureux sur la calèche.

Folle nuit, retour trop arrosé, lune de miel. Vive la mariée, qui le temps d'un après-midi a été la reine d'une jolie comédie.

Les statistiques, hélas, sont formelles: si le mariage est à nouveau en vogue, le divorce lui n'a jamais perdu du poil de la bête.

Par chance, ce vaudeville-là se joue entre hommes de loi, autour du fameux contrat. Pas de trombone, pas de trompette, nul klaxon – même discret – pour annoncer la nouvelle. Dommage pour les enfants, qui pourraient une fois encore attraper les bonbons que jetterait la dame depuis sa calèche. Vive l'ex-mariée!

Bernadette Richard

« VIENS TE METTRE À CÔTÉ  
DE MOI SUR LE BANK DEVANT  
LA MAISON, FEMME, C'EST BIEN  
TON DROIT, IL VA Y AVOIR QUARANTE  
ANS QU'ON EST ENSEMBLE .... (ETC.)  
⚡



Mais non, mais non, il n'y a pas que des divorces, il y a aussi des ménages heureux...