

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 82 (1994)

Heft: 1

Artikel: Agenda

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-286730>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

En 1920, Marie Laurencin divorce, revient à Paris, et consacre sa vie désormais à l'amitié. Aux amitiés masculines et féminines. Et à la peinture bien sûr. Elle illustre – c'est un aspect de son œuvre qui n'est pas négligeable – un nombre incalculable de livres, des poèmes de Sapho à ceux de Verlaine, en passant par Alice in Wonderland, Marcel Jouhandeau et Montherlant.

Le Musée Marmottan à Paris vient d'organiser une rétrospective de trois femmes impressionnistes dont on ne voyait jamais que deux ou trois œuvres dans des expositions générales sur cette école de peinture. Cela nous a permis d'apprendre à connaître vraiment Berthe Morisot, Eva Gonzalès et Mary Cassatt, laissées trop souvent dans l'ombre des grands impressionnistes. De même, grâce à la Fondation Pierre Gianadda, une femme au talent original, Marie Laurencin, nous est présentée dans une synthèse tout à fait remarquable.

Simone Chapuis-Bischof

Bibliographie:

Daniel Marchesseau: *Cent œuvres des collections du Musée Marie Laurencin au Japon*, catalogue de l'exposition.

Flora Groult: *Marie Laurencin*, Ed. Mercure de France, 1987.

Femme debout à la Capeline, 1913, huile.



La Faculté de Médecine de l'Université de Lausanne met au concours le poste de

professeur ordinaire

chef du Service de chirurgie plastique et reconstructive.

Le candidat doit être titulaire du titre FMH en chirurgie plastique et reconstructive ou d'une équivalence étrangère, avoir de l'expérience dans la di-

rection et la formation d'assistants, dans l'enseignement pré- et postgradué ainsi que dans la recherche.

Les candidats sont priés de faire parvenir leur dossier (curriculum vitae, liste de publications et documents usuels) au Professeur C. Perret, Doyen de la Faculté de Médecine, Rue du Bugnon 9, CH - 1005 Lausanne, avant le 28 février 1994. Le cahier des charges peut être obtenu à la même adresse.

Soucieuse de promouvoir l'accès des femmes à la carrière académique, l'Université encourage les candidatures féminines.

Agenda

Population et développement

Dans le cadre de la préparation de la conférence internationale «Population et développement» qui se tiendra au Caire en septembre 1994, l'association Espace Femmes International propose une rencontre sur le thème «Contrôle des populations et droit des femmes» le **samedi 5 février**, de 14 h à 22 h, au Bureau genevois de l'égalité, rue de la Tannerie 2, à Carouge (GE). Trois films seront présentés, suivis d'un débat. Entrée libre. Renseignements: (021) 646 46 63.

A voir...

- ... **jusqu'au 14 mars**, une exposition qui ne laisse pas indifférent, au Musée international de la Croix-Rouge à Genève, «Images pour la lutte contre le sida». Renseignements: (022) 734 52 48;

- ... **jusqu'au 26 janvier**, une rétrospective des dessins de mode du XX^e siècle, huitante esquisses de trente artistes internationaux. Du lundi au vendredi au CS-Forum, rue de Lausanne 17, à Genève. Entrée libre;

- ... les spectacles du Théâtre des Osses en tournée en Suisse romande et au Petit La Faye à Givisiez (FR). Au programme 1994: *Phèdre* et *l'Ecole des Femmes*. Dates et renseignements au (037) 26 13 14.

A suivre...

- ... le groupe de développement personnel pour femmes sur le thème de la relation mère/fille organisé par F-Information qui débute **mi-janvier** à Genève. Prix: 250 fr. pour dix rencontres de 1 h 30. Renseignements: (022) 740 31 00;

- ... le camp mère et enfants du **14 au 19 février**, près de Sainte-Croix, proposé par les Unions chrétiennes féminines vaudoises: ski, piscine, luge, musique, détente, bricolage, jeux. Renseignements: (021) 903 24 91.