

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 82 (1994)

Heft: 1

Artikel: Entre nous soit dit

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-286707>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

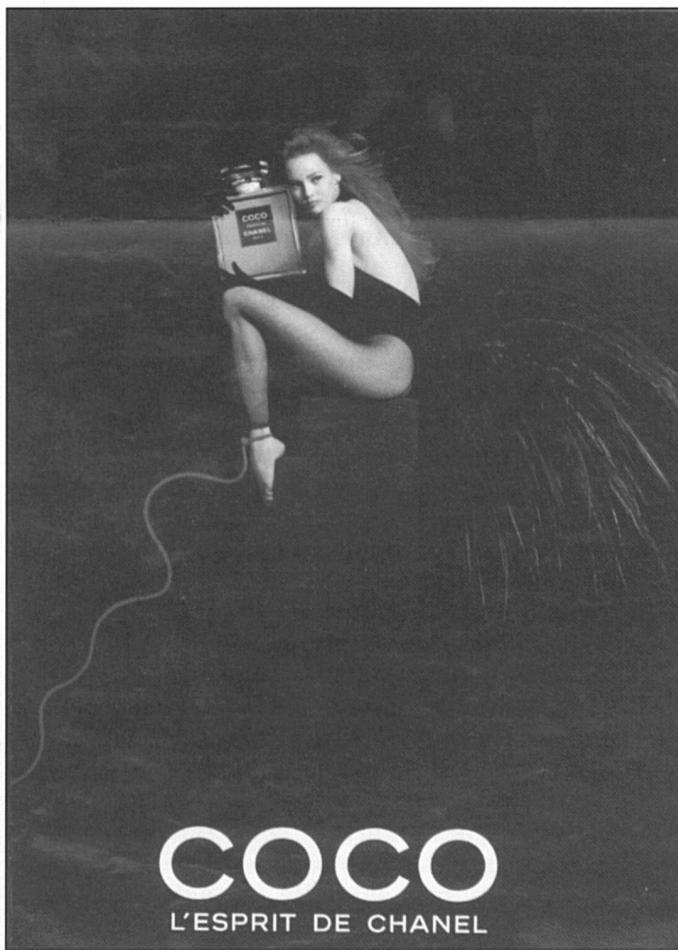
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

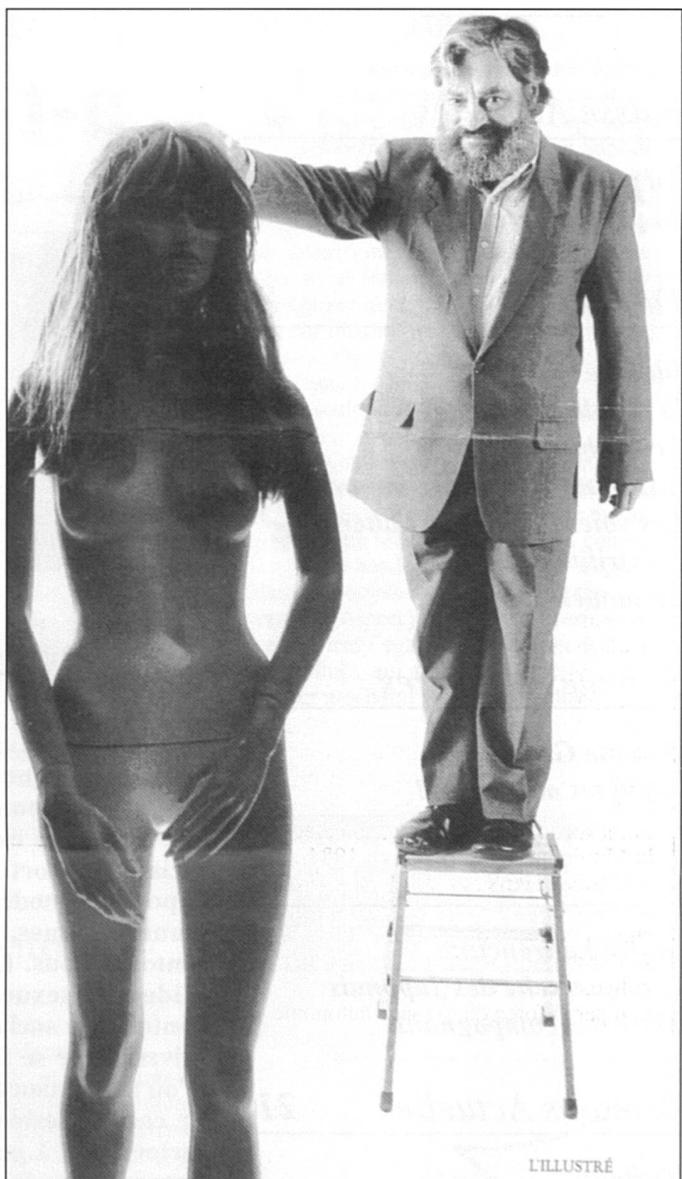
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Perles mêles



Un esprit plane. Issu peut-être d'une cervelle... d'oiseau.

Fidèle à ses clichés, Chanel veut mettre l'oiselle en cage. Et, comme par hasard, coco le perroquet ressemble plus à cot cot, la poule noire. Quelle femme s'identifie à cette image? Celle que, volage, l'on retient d'un fil à la patte comme les coqs de combat? Imaginez dans cette pose, au sommet d'un perchoir, un mâle viril, le pied lié et des plumes collées au postérieur (si, si, regardez bien!). Serait-ce à son avantage? Il est vrai que la Vanessa de l'image est un véritable oiseau... de paradis!



L'ILLUSTRE

Ce photomontage illustre un article paru récemment dans l'*Illustre* sur les problèmes que rencontrent les «petits gros» dans leurs relations avec les femmes.

Le choix de cette illustration laisse l'une de nos lectrices songeuse. Il reflète des préjugés tenaces concernant les rapports de force entre hommes et femmes. Rassurez-vous, le geste et le regard du petit homme perché sur un escabeau face à la fragile nudité du mannequin-femme n'a rien de commun avec le texte respectueux et plein d'humour qui l'accompagnait. L'ennui, c'est que lorsque l'on ouvre un journal, la première chose que l'on voit, et dont on se souvient, c'est justement l'illustration!