

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 81 (1993)

**Heft:** 4

**Artikel:** Agenda

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-280290>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Agenda

### *Start*

Vous possédez une formation de base et vous souhaitez reprendre une activité professionnelle. Mais vous avez arrêté durant plusieurs années. Suivez dans ce cas un atelier de préparation à la reprise d'un emploi en vous inscrivant à **Start**. Dates de l'atelier: **21 et 22 avril**, puis du **3 au 14 mai 93**. Coût: 750 fr. (arrangement possible). Renseignements et inscriptions au (022) 782 90 45 ou (022) 343 44 94.

### *Femmes et société*

Le CLAF et l'Université populaire, sous la direction d'Anne-Marie de Warren, du Bureau fédéral de l'égalité, organisent pour la première fois un cours intitulé *Femmes et société en Suisse*. D'éminentes personnalités y participeront. Pour la modique somme de 80 fr. vous pourrez assister aux six séances qui auront lieu **d'avril à juin, les jeudis, de 18 h 30 à 20 h**. Au programme: la santé, l'aménagement du territoire, le travail, les assurances, etc. Renseignements et inscriptions au secrétariat du CLAF de Lausanne, (021) 20 04 04, les mardis, mercredis et vendredis après-midi.

Organisé également par le CLAF, nous vous rappelons le cours *Participer à la vie politique*, se préparer pour oser et les cours d'autodéfense qui reprennent dès avril.

### *Art et poésie*

Le Grand prix des poètes et poétesse suisses de langue française, ainsi que d'autres prix de prose et de poésie, est **ouvert jusqu'au 1er mai 1993**. Il s'adresse à tous les artistes francophones qui ont publié un recueil en 1992 ou en 93. Renseignements auprès de Charles M. Marie, (022) 348 24 13.

### *Formation syndicale*

Le travail salarié, bénévole, domestique, sa mise en valeur et la confiance en soi, etc. tels sont les thèmes abordés lors du cours *Femmes et Travail* organisé les 23 et 24 avril au Motel d'Yverdon par la SSP/VPOD. Renseignements au 021/ 23 88 33. Programme des autres cours au même numéro.

### *Expositions*

**Jusqu'au 18 avril**, de 14 h à 19 h, à la Galerie Antika, maison de Planpaz à Charmey (FR), seront exposées les œuvres de Micheline Ebner, peinture et céramique, Marguerite Page, céramique, Suzanne Schwegler, peinture, et Pierre Vincent Currat, peinture et dessins. Des milliers d'œufs de Pâques du monde entier pourront également y être admirés. Tél. (029) 7 12 57.

**Jusqu'au 30 avril**, Restaurant La Chaumiére, Troinex, Marie-Ange Vighi-Kohlbrunner, huiles. Tél. (022) 784 30 66.

**Jusqu'au 6 mai**, Restaurant La Playa, Hopfenstrasse 2 à Zürich, Suzanne Brunner, crayons de couleur. Tél. (01) 462 74 62.

### *Lycéum-Club vaudois*

Rue des Charmettes 4, 1003 Lausanne

**Vendredi 16 avril, à 17 h:** Causerie de Janine Massard, présidente de la Société suisse des écrivains. «Quand l'imagination s'enroule autour de la réalité», avec présentation de son dernier ouvrage *Trois Mariages*. Entrée non membre: 5 fr. Signatures.

**Vendredi 30 avril, à 17 h:** Récital de violon donné par M. Jacques Pellaton. Au piano, Mme Aline Demierre. Œuvres de Robert Schumann, Francis Poulenc et Olivier Messiaen. Entrée non membre: 7 fr.

## à lire

### *Le désert et sa retraite*

*Isabelle Eberhardt  
Françoise d'Eaubonne*  
Ed. J'ai lu, 1992.

(dbr) – A lire absolument, pour son jusqu'au-boutisme, son intransigeance, sa folie (toutes qualités revigorantes), la biographie d'une damoiselle répondant au doux prénom d'Isabelle, née Eberhardt. En lieu et place d'un sec résumé ou d'un plagiat asthmatique de l'ouvrage, je préfère vous en faire venir le goût via de courts extraits. Donc, «lorsqu'Isabelle Eberhardt naquit en février 1897, il y avait presque exactement un siècle d'écoulé depuis la naissance d'Hester Stanhope, qui devait être son plus parfait pressentiment historique. Hester était la fille de Lord Charles, homme d'Etat qu'avaient envoûté la démocratie et les encyclopédistes; c'est alors qu'il reçut ce complément d'instruction grâce à sa fille, âgée d'une douzaine d'années, et trotinant sur des échasses: «Pour ne pas marcher dans la crotte», lui expliqua-t-elle laconiquement. Lorsqu'elle devint la conseillère de William Pitt, le roi dira d'elle: «Je n'ai pas un ministre qui la surpassé, ni ne connais une femme qui fasse plus honneur à son sexe.» En 1810, cette même année où Madame de Staël voyait interdire De l'Allemagne, Lady Hester Stanhope fuyait l'Angleterre et traversait la Méditerranée. Sans même une paire d'échasses. Elle ne s'habilla dès lors plus qu'en homme. Elle débarque en Syrie, y proclame son dégoût de la chrétienté, sa passion pour l'islam, et fonde dans la foulée un petit émirat. Elle vieillira solitaire, vivant entre l'étude des étoiles, la fumée du narguilé et la prière, sombrant doucement dans la folie et la misère.»

«S'établir dans le désert, y chercher à la fois la paix et les aventures, tel était aussi le rêve unique d'Isabelle E.» Et tel fut le destin de celle qui mourut en terre africaine dans les ruines de sa mesure engloutie par les eaux d'un oued en crue. C'était en 1904; vingt-sept ans plus tôt elle était née à Genève d'une mère germano-russe d'origine juive (et répudiée pour cette même raison), et d'un père «inconnu» qui s'appelait peut-être bien Arthur Rimbaud. Elle a 20 ans quand elle foule pour la première fois le sol algérien. Marginale, libertaire, elle s'habille en garçon, sillonne à cheval le désert, fume le kif dans la pénombre des cafés maures, et se convertit à l'islam. Femme libre avant la lettre, écartelée entre une puissante aspiration vers la vie spirituelle (elle sera marabouté), et des désirs très terre à terre (ses amants furent... nombreux), elle transcrira sa furieuse quête dans des écrits mal ou non édités. Cette biographie est donc un outil de réflexion à empoigner derechef. Editée en livre de poche fin 1992 aux éditions J'ai lu (N° 2989), l'édition originale étant sortie chez Flammarion en... 1968! Même sujet, même titre: existe également un film avec Mathilda May et Peter O'Toole.

germano-russe d'origine juive (et répudiée pour cette même raison), et d'un père «inconnu» qui s'appelait peut-être bien Arthur Rimbaud. Elle a 20 ans quand elle foule pour la première fois le sol algérien. Marginale, libertaire, elle s'habille en garçon, sillonne à cheval le désert, fume le kif dans la pénombre des cafés maures, et se convertit à l'islam. Femme libre avant la lettre, écartelée entre une puissante aspiration vers la vie spirituelle (elle sera marabouté), et des désirs très terre à terre (ses amants furent... nombreux), elle transcrira sa furieuse quête dans des écrits mal ou non édités. Cette biographie est donc un outil de réflexion à empoigner derechef. Editée en livre de poche fin 1992 aux éditions J'ai lu (N° 2989), l'édition originale étant sortie chez Flammarion en... 1968! Même sujet, même titre: existe également un film avec Mathilda May et Peter O'Toole.

### *Pensées des femmes et pensée féministe*

*La raison des femmes  
Geneviève Fraisse*  
Ed. Plon, 1992, 289 p.

(srl) – Chargée de recherche en philosophie au CNRS, codirectrice du quatrième volume de ce monument qu'est l'*Histoire des Femmes* (paru chez Plon sous la houlette de Georges Duby et Michelle Perrot), Geneviève Fraisse est une des chercheuses féministes les plus respectées et respectables de l'Hexagone. Pourtant, l'honnêteté veut qu'on le constate, son dernier ouvrage déçoit.

Il déçoit tout d'abord parce que, pour le dire un peu cavalièrement, il trompe sur la marchandise. Son titre – *La Raison des Femmes* – laisse espérer une réflexion sur les rapports difficiles entre les femmes et la pensée, en particulier la pensée philosophique. Pourquoi les femmes ont-elles été de tout temps jugées inaptes à l'exercice de l'intelligence théorique? comment certaines d'entre elles sont-elles parvenues malgré cette exclusion à raisonner sur les grands problèmes métaphysiques, moraux, scientifiques, politiques? qu'ont-elles dit? que disent-elles sur ces problèmes lorsqu'elles s'arrogent le droit de parler au nom d'autre chose que l'étroite spécificité de leur nature?

Or, ces questions essentielles ne sont abordées dans le livre que