**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des

informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 80 (1992)

Heft: 8

**Inhaltsverzeichnis** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 25.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Suisse actuelles5Dossier6Plaisirs d'humour La gaieté par l'absurde La féministe fatiguée Fantaisies et clowneries Du brouhaha chez les clowns Jamais ridicules Mme Pahud et les autresEurope13Monde14Albanie ou l'après-révolution Le marathon des femmes universitairesEnvironnement17L'après-Rio Mémoires de la Planète FemmeCantons actuelles20AgendaCulturelles21Stars sous le ciel genevois	Entre nous soit dit	4
Plaisirs d'humour La gaieté par l'absurde La féministe fatiguée Fantaisies et clowneries Du brouhaha chez les clowns Jamais ridicules Mme Pahud et les autres  Europe 13  Monde 14  Albanie ou l'après-révolution Le marathon des femmes universitaires  Environnement 17  L'après-Rio Mémoires de la Planète Femme  Cantons actuelles 20  Agenda  Culturelles 21  Stars sous le ciel genevois	Suisse actuelles	5
La gaieté par l'absurde La féministe fatiguée Fantaisies et clowneries Du brouhaha chez les clowns Jamais ridicules Mme Pahud et les autres  Europe 13  Monde 14  Albanie ou l'après-révolution Le marathon des femmes universitaires  Environnement 17  L'après-Rio Mémoires de la Planète Femme  Cantons actuelles 20  Agenda  Culturelles 21  Stars sous le ciel genevois		6
Du brouhaha chez les clowns Jamais ridicules Mme Pahud et les autres  Europe 13  Monde 14  Albanie ou l'après-révolution Le marathon des femmes universitaires  Environnement 17  L'après-Rio Mémoires de la Planète Femme  Cantons actuelles 20  Agenda  Culturelles 21  Stars sous le ciel genevois	La gaieté par l'absurde La féministe fatiguée	
Europe 13  Monde 14  Albanie ou l'après-révolution Le marathon des femmes universitaires  Environnement 17  L'après-Rio Mémoires de la Planète Femme  Cantons actuelles 20  Agenda  Culturelles 21  Stars sous le ciel genevois	Du brouhaha chez les clowns Jamais ridicules	
Monde Albanie ou l'après-révolution Le marathon des femmes universitaires  Environnement 17 L'après-Rio Mémoires de la Planète Femme  Cantons actuelles Agenda  Culturelles 21  Stars sous le ciel genevois		13
Albanie ou l'après-révolution Le marathon des femmes universitaires  Environnement 17  L'après-Rio Mémoires de la Planète Femme  Cantons actuelles 20  Agenda  Culturelles 21  Stars sous le ciel genevois	Ешторе	<u>13</u>
Le marathon des femmes universitaires  Environnement 17  L'après-Rio Mémoires de la Planète Femme  Cantons actuelles 20  Agenda  Culturelles 21  Stars sous le ciel genevois	Monde	14
L'après-Rio Mémoires de la Planète Femme  Cantons actuelles 20  Agenda  Culturelles 21  Stars sous le ciel genevois	Le marathon des femmes	
Mémoires de la Planète Femme  Cantons actuelles 20  Agenda  Culturelles 21  Stars sous le ciel genevois	Environnement	17
Agenda  Culturelles  Stars sous le ciel genevois		ne
Stars sous le ciel genevois		20
Imageries et réalité		20
Anniversaire 24 80 ans ça se fête	Agenda Culturelles	

Photo de couverture : Gardi Hutter, clownesse...

## Par humour pour vous



Photo Edouard Curcho

Certain-e-s penseront que je manque d'esprit, mais je ne ris pas facilement, l'humour anglais m'horripile, l'humour noir m'exaspère et je suis agacée par les plaisanteries à la limite de la scatologie qui commencent à inonder certaines chaînes de télévision! Jamais cependant une humoriste n'a réveillé en moi cette irritation qui vous fait immédiatement zapper – c'est le mot consacré – une autre chaîne. Et pourtant, si la sagacité populaire admet à la rigueur que les femmes puissent avoir de l'esprit et de l'humour, elle a mis bien plus de temps pour admettre qu'elles pouvaient aussi faire rire.

Il y a donc rire et faire rire, ce dernier étant un don et un art. Ainsi, les quelques réflexions que je vous livre chaque mois n'ont jamais usé autant de papier que cette fois-ci. Il est plus difficile de parler d'humour avec humour, que d'en parler avec sérieux. Mais parler d'humour avec sérieux ce n'est pas drôle et vice versa. Comme on ne plaisante pas avec un dossier de *Femmes suisses*, l'exercice devient périlleux.

Avec notre perspicacité habituelle nous avons choisi ce mois-ci, non pas de vous faire rire, mais de vous faire pénétrer dans le monde de celles qui, sur scène, appartiennent à la famille des comiques. Un monde resté très longtemps exclusivement masculin. Un territoire que les amuseuses publiques envahissent lentement mais sûrement.

La question était de savoir comment s'y prendre et qui interroger, parce qu'en Suisse, à part Zouc...? Eh bien oui, elles existent, peu nombreuses il est vrai, mais bien présentes.

Les femmes ont été longtemps écartées des rôles comiques parce que durant tout aussi longtemps, occuper le devant de la scène au sens propre comme au figuré était réservé aux hommes. Une fille ne se «donnait pas en spectacle», c'était signe de vulgarité et réservé aux «femmes de mauvaise vie». Mais 68 a marqué un tournant dans l'histoire de l'humour au féminin, non seulement en libérant les esprits, mais en rendant aux femmes leur corps. Qui aurait pensé auparavant que celles qui étaient chargées d'assurer l'intendance et de penser à la soupe pouvaient faire rire ailleurs que dans la chambre d'enfants? Qui aurait songé qu'elles pourraient se distancier des canons de la beauté pour aller, enlaidies et grimaçantes, faire les pitres sur une scène ou devant une caméra de télévision? Qui aurait imaginé que ces femmes que l'on dit susceptibles pouvaient même rire d'ellesmêmes?

Bousculant tous les clichés, elles ont fait irruption dans un domaine qui n'était pas le leur. Avec plus de finesse, plus de sensibilité. Elles ont envahi le marché de l'humour, conquis un espace à leur mesure.

Encore trop souvent cantonnées dans la complainte de la femme au foyer, des complexes féminins ou des relations difficiles avec les hommes, elles commencent seulement à explorer d'autres formes de comique. A condition de sortir de ce cloisonnement, l'humour est à la fois un pouvoir et une arme puissante qui permet d'imposer dans les mentalités une nouvelle image des femmes.