

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 80 (1992)

**Heft:** 7

**Artikel:** Les femmes, un chemin balisé...

**Autor:** Forster, Simone

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-280059>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# FEMMES SUISSES

EXPOSITION

## Les femmes, un chemin balisé...



Copies conformes

«Tu seras rose»

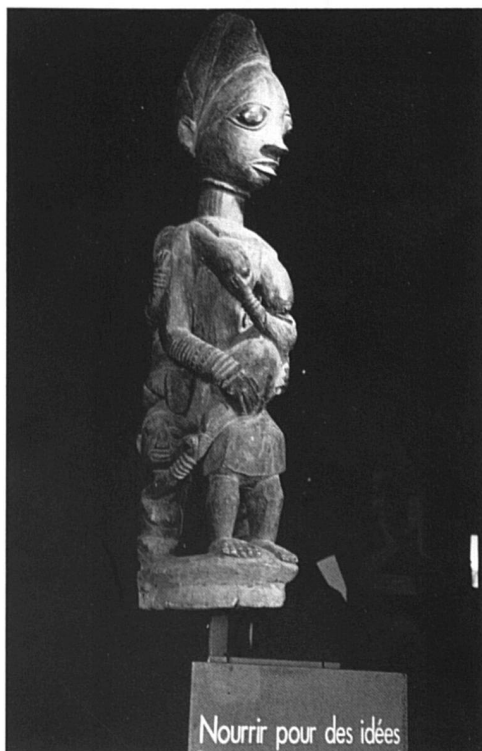
Cette phrase ouvre l'exposition. Le ton est donné. Une fille est née. Elle sera femme, un rôle qui s'apprend dans toutes les civilisations. Chacune suit son chemin balisé dans l'exposition, comme dans la vie. La féminité est une affaire d'importance. Il y faut de l'ordre, car la survie de l'espèce en dépend. Voilà l'essentiel de la réflexion. Les visiteuses et les visiteurs sont invités à penser à leur conception du monde car c'est d'elle que découlent les représentations sociales et les rôles attribués au sexe. Il faut définir le féminin et le masculin, «convertir le langage du corps en un langage social». Partout les êtres sont confrontés à la vie, celle qui sort du ventre des femmes. Il y a là une force extraordinaire qu'il faut canaliser dans des pratiques ritualisées. Le pouvoir est en jeu et son exercice se fonde sur la distinction entre les sexes et sur des rapports rigides de hiérarchie. Les so-



ciétés sont présentées en vrac dans les vitrines. Les objets classiques de l'ethnographie et ceux de notre société se jouxtent. Ils illustrent la réflexion.

L'exposition se termine par «l'appel de l'androgyné», ce besoin impérieux de résoudre les conflits, de créer une unité mythique. Femme-homme, finalement, est-ce si simple qu'il y paraît? Une exposition-interrogation où l'ethnologue conservateur du musée, qu'on dit homme, se regarde lui aussi à distance.

Simone Forster  
(Photos Alain Germond, Neuchâtel)



Nourrir pour des idées

J.A.B. 1260 Nyon  
Août-septembre 1992 N° 7  
Envoi non distribuable  
à retourner à  
Femmes Suisses  
CP 323, 1227 Carouge

003882  
BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET  
UNIVERSITAIRE  
SERVICE DES PERIODIQUES  
1211 GENEVE 4

Musée d'ethnographie, 4 rue de Saint-Nicolas, 2006 Neuchâtel, tél. (038) 213 095. Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10 h à 17 h jusqu'au 10 janvier 1993.