

# Presse féministe : la classe italienne

Autor(en): **Ricci Lempen, Silvia**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **80 (1992)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-279882>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Presse féministe: la classe italienne

*Suite de notre périple à travers la presse féministe étrangère avec le mensuel italien Noidonne*

Coup d'œil au sommaire des trois numéros de septembre, octobre et novembre du mensuel féministe italien *Noidonne*: les femmes et l'écologie, reportage sur les Algériennes, le statut des prostituées européennes, la deuxième vie de Scarlett O'Hara, l'angoisse de l'obésité... autant de sujets qui ont trouvé plus ou moins récemment également place dans *Femmes Suisses*. Et d'autres qui auraient pu y figurer: l'émergence des gangsters femmes dans les séries télévisées américaines, la condition des femmes indiennes, la recherche féministe dans l'Europe postcommuniste...

Mais la ressemblance s'arrête là. *Noidonne*, c'est chaque mois un magazine d'une centaine de pages, avec une couverture en quadrichromie et à l'intérieur

des photos couleur et de la pub itou, une publication produite par une équipe nombreuse de professionnelles, et qui bénéficie du soutien d'une puissante organisation féminine de la Péninsule. Faire un journal féministe, c'est quand même un peu plus facile quand le public potentiel des lectrices se chiffre par dizaines de millions...

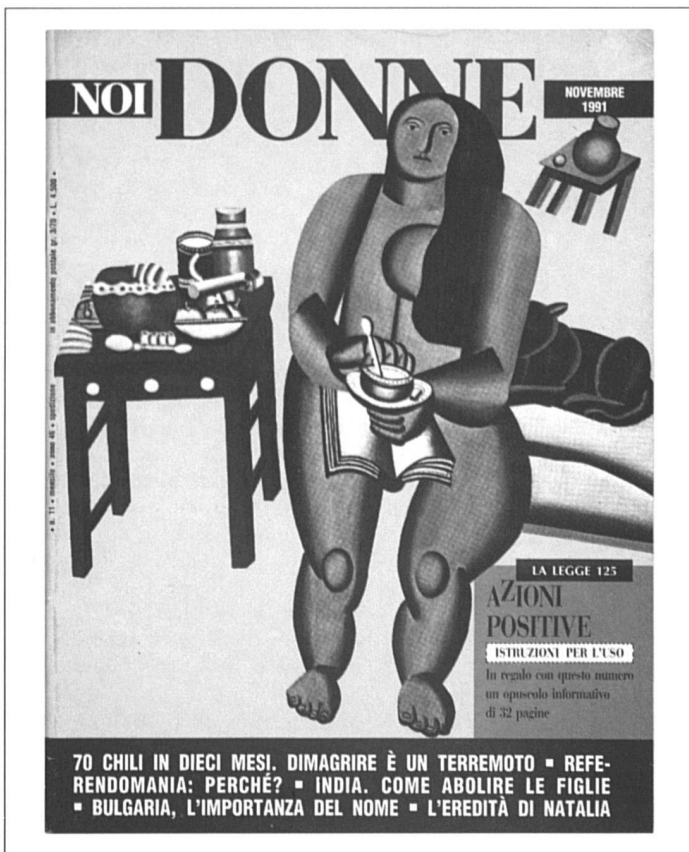
Côté contenu, la différence la plus frappante avec *Femmes Suisses* concerne le traitement des questions politiques. Celles-ci ne se posent pas du tout de la même manière en Italie que chez nous. Qu'il s'agisse de la situation des femmes en matière de prestations sociales (dans le numéro de septembre), d'un projet de loi «préférentielle» sur l'attribution de fonds publics supplémentaires aux partis qui ont le plus grand nombre d'élués (dans le nu-

méro d'octobre) ou du rôle des femmes dans l'actuelle «manie» des référendums (dans le numéro de novembre), la politique au féminin est systématiquement traitée en étroite relation avec les enjeux de la politique politicienne, ce qui ne se fait guère chez nous. Il faut dire que la scène politique italienne, avec son mélange d'affrontements idéologiques et de calculs compromissaires, ne ressemble en rien à la nôtre.

A noter également la richesse de l'information culturelle présentée par *Noidonne*, qui fait de ce journal un excellent instrument pour connaître et comprendre la production littéraire, artistique et intellectuelle des femmes.

**Silvia Ricci Lempen**

*Noidonne*, via Trinità dei Pellegrini 12, 00186 Rome



Un humour typiquement italien: «Massacre de la mafia chez un coiffeur» – «Avec l'égalité des sexes, ça arrivera bientôt chez les coiffeuses!» (Tiré du numéro de novembre 1991 de *Noi donne*).