

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 80 (1992)

Heft: 6

Artikel: Entre nous soit dit

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-280001>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Perles-mêle

Masculin ou féminin ?

Vous vous souvenez? C'était au Salon du livre. Comme chaque année un concours animait notre stand. Il s'agissait cette fois de deviner le genre de 25 noms communs et, dans la question subsidiaire, de trouver le sexe de cinq personnages de la littérature ou de la mythologie. Voici les réponses:

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. Un jute | 14. Une échapattoire |
| 2. Un-e gîte | 15. Une écritoire |
| 3. Un astérisque | 16. Un aéronef |
| 4. Un obélisque | 17. Un-e greffe |
| 5. Un élastique | 18. Un-e œuvre |
| 6. Un albâtre | 19. Un alvéole |
| 7. Une nacre | 20. Un haltère |
| 8. Une ébène | 21. Une acné |
| 9. Un tentacule | 22. Un antre |
| 10. Un-e pendule | 23. Un opprobre |
| 11. Un ovule | 24. Un esclandre |
| 12. Un-e crêpe | 25. Une réglisse |
| 13. Un effluve | |

Question subsidiaire

a. **Chrysale:** Théâ. Mari de Philaminte dans *Les Femmes savantes de Molière*.

b. **Andromède:** Myth. Condamnée à être offerte en sacrifice à Poséidon, elle est attachée à un rocher sur la mer, et se fait délivrer par Persée, qui l'épousera.

c. **Vania:** Théâ. et litt. Héros principal de l'*Oncle Vania* de Tchekhov et des *Humiliés et Offensés* de Dostoïevski.

d. **Lamiel:** Litt. Enfant trouvée, recueillie par les Hautemare, héroïne du roman homonyme inachevé de Stendhal.

e. **Médée:** Myth. Magicienne, elle s'éprend de Jason, le rend invulnérable, l'épouse, puis délaissée pour Créeuse, épouse en secondes noces Egée.

Bravo à Mme Denise Goëtz de Palézieux-Gare qui nous a rendu le plus grand nombre de réponses exactes et qui est donc la gagnante de notre concours.



La mode évolue. Pour une fois pas de jeune femme pulpeuse, mais un grand-père joufflu et confortable. Ça change et c'est sympa!



Sophia Loren. Membre depuis 1991.

Etranges, les multiples lectures d'une image que les publicistes adressent au consommateur potentiel. Car il s'agit bien de consommation dans la pub que nous adresse l'American Express, mais consommer quoi? Sophia Loren est une valeur ancienne, mais sûre. Et il ne reste plus grand-chose à enlever pour profiter pleinement d'une femme membre... de quoi au juste? La pub vous propose même – monsieur? – le paiement sans argent comptant!

N'oubliez pas de joindre un commentaire à vos envois. Cette page vous appartient. Et si votre sensibilité diverge de celle d'une autre lectrice (ou d'un autre lecteur), réagissez!