

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 80 (1992)

Heft: 4

Buchbesprechung: A lire

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

à lire

Fresque espagnole

Catherine Clément

La Senora

Ed. Calmann-Levy, 420 pages

(bpv) – 1492 est pour tout le monde, cette année, l'anniversaire merveilleux ou maléfique de la découverte des Amériques par Christoph Colomb. Cette date est non moins importante puisqu'elle marque l'expulsion des juifs d'Espagne. Pour mémoire, je rappelle que l'Inquisition a été instituée en Espagne en 1478. Cet événement est aussi célébré dans les communautés juives cette année, et de nombreuses expositions, conférences et concerts se dérouleront en Suisse.

La Senora est née à Lisbonne en 1510, juive d'une famille de convertis, ces familles de «marranes» qui pratiquaient le christianisme officiellement et respectaient les coutumes

juives à la maison, la nuit en secret. Gracia Nasi, dite Béatrice de la Luna, est une héroïne de l'histoire qui, au XVIe siècle, a vécu célèbre, pourchassée, respectée, influente et importante.

Mariée jeune à un important banquier, Francisco Mendès, marrane comme elle, l'année précédant l'invasion de Vienne par les Turcs elle se retrouve rapidement veuve et orpheline et rejoint son beau-frère à Anvers en 1536.

(L'Inquisition règne au Portugal, Charles Quint gouverne une partie de l'Europe, Calvin s'exile à Ferrare). Les Mendès sont des commerçants d'épices, de tissus et de vins extrêmement riches. Ils sont également banquiers de Charles Quint, de François Ier de France, de la République de Venise, du sultan Soliman le Magnifique, entre autres. Toute la vie de la Senora se déroule durant ce XVIe siècle, dans l'histoire la plus officielle et dans les circonstances les plus romanesques. Catherine Clé-

ment ne pouvait rivaliser d'imagination, tellement cette époque en a fourmillé.

L'intelligence de l'écrivaine, c'est d'avoir construit le roman autour de la Senora, racontée par son neveu, qui a cinq ans de moins qu'elle, qui a tout partagé avec elle, voyages, affaires, exils, et qui va mourir. En huit jours, il témoigne de toute sa vie et donc de celle de sa tante et de toute la civilisation de cet univers européen.

Ce neveu, Josef Nasi alias Juan Micas, fait chevalier par Charles Quint en 1546, condamné à mort par l'Inquisition, nommé prince européen et duc de Naxos par Soliman, est resté si ce n'est dans l'histoire du moins dans la littérature sous les traits du Juif de Malte de Christopher Marlowe et du marchand de Venise de Shakespeare.



Le destin extraordinaire de ces personnages devenus légendaires est magnifiquement raconté dans cette fresque historique, romanesque, théologique, amoureuse et politique. C'est passionnant!

France Pary

Eventail, Ed. La pensée universelle, 1992

Originarie de Franche-Comté, France Pary fut d'abord secrétaire de direction puis fonctionnaire internationale. Après avoir traversé la vie au pas de course, elle quitte son emploi en 1989 pour reprendre haleine et ressent l'impérieux besoin d'écrire. Ses poèmes traduisent souvenirs, émotions, mais aussi les confidences reçues.

Léonard Massarenti

Pour une Pédagogie des Droits de l'Homme, Ed. Labor et Fides, 1991, 178 p., 18 francs

Comment enseigner les droits humains aux enfants et aux adolescents? C'est une sorte de vade mecum que vient de publier Léonard Massarenti, dont le petit livre ne se contente pas d'exposer la théorie de la pédagogie des droits de l'homme (sic), mais présente également de nombreux exercices pratiques dont les maîtresses pourront s'inspirer pour élaborer leur propre programme.

Salon du livre (29 avril - 3 mai)

L'Inédite, la librairie des femmes de Suisse romande, sera présente à Palexpo avec un stand thématique **Les femmes et l'Europe**, situé dans le *Village 92*. Plusieurs organismes genevois s'associeront à la réalisation de ce stand: le Bureau de l'égalité des droits entre hommes et femmes, le Centre F-Information, le Collège du travail (La ménagère) et la M.A.R.M.I.T.E., l'Association pour la création d'un centre de documentation pour l'égalité, Femmes Féminisme et Recherche, l'Association des mères cheffes de famille et familles monoparentales (AMCF-AFM). Renseignements au (022) 343 22 33.

Le jeudi 30 avril à 20 h à Genève (Uni II, amphithéâtre Rouiller) sera présenté le livre de Fawzia Assaad *La Grande Maison de Louxor* (voir FS de mars 1992.) La soirée est organisée par l'Association des Egyptiens de Genève. Les participants pourront assister à la projection du film *La Momie de Shadi Abd-el-Salam*.

Hôtel Restaurant des Deux Clefs



2889 Ocourt Jura 066/553535

Dans la réserve naturelle du Doubs

Centre pour stages, séminaires, vacances, groupes environ 25 personnes, jeux de pétanque, ping-pong, fléchettes, carambole.

Demandez notre prospectus
Tom-Aline Muller-Durand, tél. (066) 55 35 35.