

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 79 (1991)

Heft: 4

Artikel: Le carnet de FS

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-279653>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



De l'interprétation des coquilles

Les coquilles sont parfois riches de sens. C'est ce qu'on a envie de se dire en découvrant celle qui figure dans une publicité parue récemment dans *Construire* pour un «livre de souvenir» intitulé «Notre Enfant». «Enfants, fleurs, animaux: les illustrations de Kate Greenaway, artiste-peintre de l'époque victorienne enchanent les jeunes mères». Quelle est donc la lettre manquante, un t ou un î?

Le poids des mots, le choc des photos

L'Express de Neuchâtel fait plus fort que *Paris Match*: à preuve, la collision saisissante du titre et de l'illustration dans cette page du 27 février dernier...



D'un goût parfait...

Oui, nous ne pouvons que partager l'opinion de la lectrice qui nous envoie cet avis de naissance, il est vraiment d'un goût parfait.

NAISSANCES

Cot, Cot, Cot
La poule a fait l'œuf!

Léa

née le 1er mars 1991

Monsieur et Madame

Clinique
des Grangettes

1180 Rolle

Et notre correspondante d'ajouter: «Dans les théâtres, le poulailler est situé au sommet, ici ce seraient plutôt les abysses. Cocorico... et pauvre poussin!»

Un rêve de femme

Connaissez-vous «Vax professionnel», «l'aspirateur-laveur-sécheur que les femmes attendaient»? Il faisait récemment l'objet d'une page de publicité parue dans *Trente Jours*. Avec ce commentaire: «Un rêve de femme. Vous me direz: rêver d'un aspirateur... il faut le faire! Et pourtant, une fois que vous aurez essayé le «Vax professionnel», vous ne pourrez plus vous en passer.» Visiblement, l'auteur de cette publicité s'est rendu compte qu'il passait les bornes: mais plutôt que de renoncer à sa jolie formule, il a préféré aller bravement au-devant des objections!

Le mérite de la franchise

C'est ce qu'il faut reconnaître à Denis Clerc, directeur de la revue française *Alternatives économiques*, pour la chute de l'article qu'il a consacré, dans le numéro de mars de ladite revue, au livre de Marie Duru-Bellat «L'Ecole des Filles». Après avoir dit tout le bien qu'il pense de cet ouvrage, qui analyse le fonctionnement sexiste de l'école, le journaliste s'interroge: «D'où vient alors le malaise diffus ressenti à la lecture de ce livre? Pardi, j'y suis: comme la plupart des rédacteurs d'*Alter Eco* je suis un homme. Et si je veux que les choses changent, il va falloir que je me mette moi aussi au repassage, au détriment du journal. Fichtre!»

Délai de rédaction pour le numéro de mai: lundi 8 avril.



et le Mouvement féministe fondé en 1912 par Emilie Gourd

Soutenu par l'Association suisse pour les Droits de la Femme

Adresse du journal:
Case postale 323,
1227 Carouge/GE

Présidente du Comité du journal:
Michèle Michellod

Rédactrice responsable:
Silvia Ricci Lempen

Rédaction, services de presse:
Silvia Ricci Lempen, (021) 29 74 49

Equipe de rédaction: Jacqueline Berenstein-Wavre, Perle Bugnion-Secretan, Corinne Chaponnière, Martine Chaponnière, Simone Chapuis, Brigitte Mantilleri, Michèle Michellod, Brigitte Polonovski Vauclair, Nicole Ruchti Allemann, Edwige Tendon

Correspondantes cantonales: Catherine Cossy (Suisse alémanique), Cilette Cretton (VS), Béatrice Berset Geinoz (FR), Fabienne Vuilleumier-Künzi (JU-BE), Irène Brossard (NE)

Administration et abonnements:
Elisabeth Hallauer, (022) 42 64 60

CCP: 12-11 791-3

Impression: Filanosa SA, Nyon

Graphisme de la couverture: Atelier Orange, Elisabeth Ray-Ruey, Nyon

Maquette: F. Doms

Editeur: Association «Femmes suisses et le Mouvement féministe» fondée en 1912, Genève

Abonnements: 1 an: Suisse: Fr. 55.- (AVS: Fr. 48.-; abonnement de soutien Fr. 70.- ou plus) - Etranger: Fr. 60.- renouvelés d'office, sauf dénonciations préalables

Parution: 10 fois par an

Prix du numéro: Fr. 5.60

Copyright: Femmes suisses ©, 1991