

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 78 (1990)

**Heft:** 1

**Artikel:** Des bijoux cousus main

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-279277>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

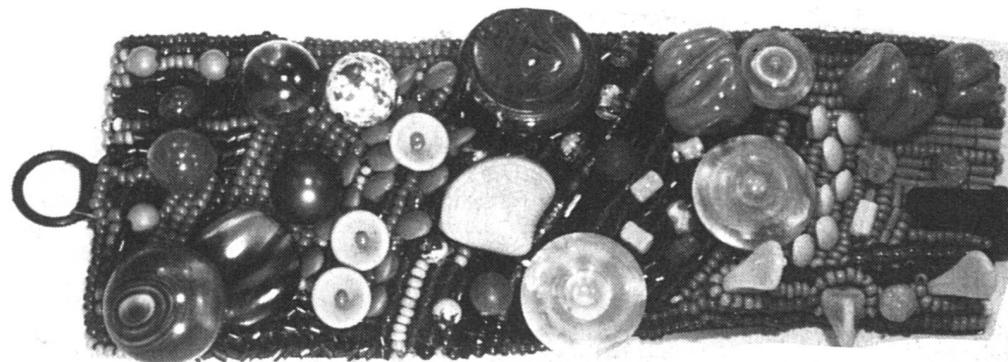
#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Des bijoux cousus main



**C**réés à partir de quasi rien : perles de verroterie, agrafes de bureau, petits poissons de plastique récupérés d'un jeu d'enfant, plumes, paillettes, mais créés grâce à une imagination qui les transfigure, qui fait de chaque bijou une pièce unique ; grâce aussi à un travail acharné 10 et 12 heures par jour, minutieux et exigeant, chaque élément étant cousu sur le fond de tissu.

Marie Hoepli n'a pas de magasin, mais elle fait souvent des expositions et collabore avec le Centre genevois de l'artisanat. Elle a reçu en 1989 l'une des bourses fédérales pour les arts appliqués. Elle mène à Begnins une vie ascétique, seule avec deux enfants. Mais ses bijoux sont hauts en couleur, d'une exubérance souvent baroque, et ses colliers tendent à devenir de véritables pectoraux faisant penser à l'Egypte ancienne. De quoi « habiller » avec chic n'importe quelle robe, n'importe quelle femme.

Perle Bagnion-Secretan

