

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 78 (1990)

Heft: 12

Artikel: La nature en tous ses états

Autor: Polonovski Vauclair, Brigitte

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-279544>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La nature en tous ses états

Bijoux : clips, broches, diverses feuilles exotiques.

Si on passe devant le magasin-atelier de Marguerite Heeb, rue de Monthoux à Genève, on s'arrête, attiré par la beauté des arrangements de plantes et la variété des œuvres d'art exposées. Si on ose entrer, on est « enchanté » par la maîtresse des lieux, créatrice de toutes ces merveilles. Tableaux, sculptures, peintures, gravures, bijoux et bouquets, tout est composé avec des graines, fleurs, feuilles, branches, fruits, tout est hymne à la beauté de la nature.

Marguerite Heeb voulait étudier aux Beaux-Arts, mais c'est un apprentissage de fleuriste qu'elle a dû faire, sans aide ou bourse; puis, enseignante laïque bénévole au Maroc, elle a appris pendant deux ans à se débrouiller avec rien; fleuriste ensuite à Genève, elle a laissé petit-à-petit son envie créatrice croître jusqu'à sa découverte de la psychologie, entre autres choses. Elle avait toujours beaucoup peint, elle a pratiqué

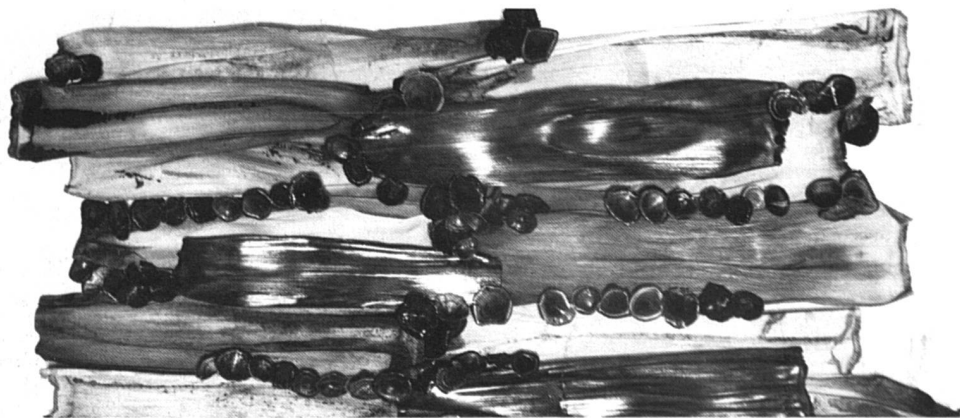
aussi le violon, la danse, le chant, la couture. Elle a découvert que tout est sculpture dans la nature, tout est aussi structure, et elle laisse libre cours à ses rêves. Du traitement de la nature végétale, elle est passée au taillage de la pierre, au modelage de la terre, à la gravure des empreintes de plantes dans le papier, elle met ses bouquets à côté de ses tableaux et incite ses visiteurs à méditer devant la beauté.

Si vous allez rendre visite à Marguerite Heeb de ma part, prévoyez un minimum de temps pour votre visite, car vous serez accueillie comme une amie et l'heure sera passée sans que vous ayez échangé le quart de ce que vous auriez aimé dire. C'est une de ces chances que vous offre le hasard: entrer dans une galerie vivante où l'artiste se donne avec ses créations, c'est superbe et émouvant.

Brigitte Polonovski Vauclair



Sculpture: Siporex, éléments végétaux (Australie), 65cm x 45cm.



Sculpture murale: feuilles de bananier, dont trois métallisées et champignons des Indes, 130cm x 80cm. (Photos David Vincent)

003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE

SERVICE DES PERIODIQUES

1211 GENEVE 4

J.A. 1260 Nyon
Décembre 1990 N° 12

Envoi non distribuable
à retourner à
Femmes Suisses
CP 323, 1227 Carouge