

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 78 (1990)

Heft: 6-7

Buchbesprechung: Femmes de légendes

Autor: CC

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Entre les dieux et les hommes, la Pythie.

Femmes de légendes

Thérente d'Avila aux côtés de Marilyn, Rosa Luxemburg auprès de Cendrillon, tels sont les contrastes que réserve un livre consacré aux grands mythes féminins. Ne s'encombrant pas de distinguer l'Histoire et la légende, Sabrina Mervin et Carol Prunhuber présentent dans un ouvrage intitulé *Femmes: les grands mythes féminins à travers le monde** la galerie de portraits d'une centaine de figures féminines, réelles ou mythiques.



Greta Garbo.

Ainsi défilent les «mythes de la création» – Ishtar, Lilith, Eve – les héroïnes de contes, les inspiratrices, les courtisanes, les femmes fatales et les stars. Mais également les fem-



Rosa Luxemburg.

mes en lutte – rubrique la plus nombreuse – les hors-la-loi, les artistes et les femmes politiques. A chacune d'elles est réservée une double page qui retrace son destin, en texte et en images. Si bon nombre de ces mythes sont familiers, le livre promet aussi quelques découvertes dans les cultures africaine, américaine ou asiatique.

Le principe d'une galerie de portraits ne permet évidemment rien de très approfondi, mais suffit en revanche à nous rafraîchir la mémoire sur les figures connues, et nous donner envie de mieux connaître les inconnues.

Davantage qu'un livre d'histoire, l'ouvrage se déguste plutôt comme un album, que l'on feuillette au gré de sa fantaisie ou de ses sympathies du moment. Bien que le texte souffre d'un style désespérant de négligence, les illustrations sont superbes, et les citations bienve-

nues. L'une d'elles pourrait servir d'énergie à tous ces destins de femmes que retrace le livre: «Choisissez une étoile, ne la quittez pas des yeux. Elle vous fera avancer loin, sans fatigue et sans peine.»



Coco Chanel.

C'est Alexandra David-Neel qui le dit. Ça aurait pu être Edith Piaf, Coco Chanel, Angela Davis ou Marie Curie. Les «grandes femmes» en effet ne manquent pas dans le livre de Mervin et Prunhuber... même si l'idiome ne consent qu'à les appeler «Femmes».

(cc)

* *Femmes: Les grands mythes féminins à travers le monde*, de Sabrina Mervin et Carol Prunhuber, Hermé et Tribune Editions. Prix: 69 francs.