

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 78 (1990)

Heft: 4

Artikel: Carnets de bal

Autor: Michelloc, Michèle

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-279356>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

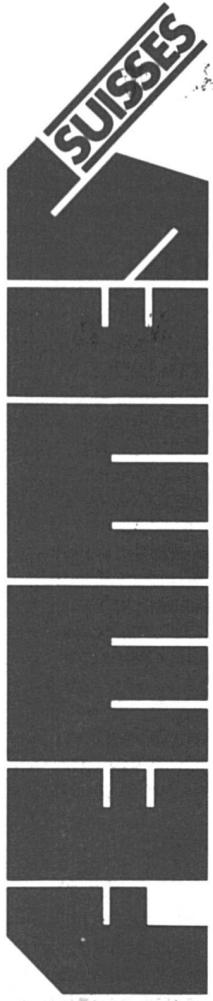
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



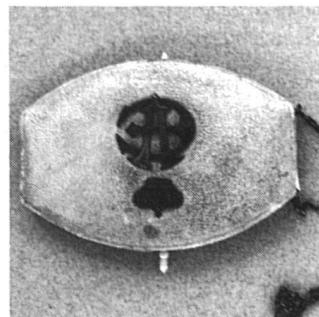
003882
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRES
SERVICE DES PÉRIODIQUES

1211 GENEVE 4

J.A. 1260 Nyon N° 4
Avril 1990
Envoi non distribuable
à retourner à
Femmes Suisses
CP 323, 1227 Carouge

EXPOSITION

Carnets de bal



Ils n'ont rien perdu de leur pouvoir évocateur, ces carnets de bal au charme suranné, que la passion d'une collectionneuse a rassemblés depuis trente ans ! Objets rituels du cérémonial des bals de l'aristocratie et de la grande bourgeoisie des XVIII^e et XIX^e siècles, ils ont fait rêver des générations de jeunes filles. Carnet « trophée » où s'annonce, pour chaque danse, un cavalier différent ; carnet « romance », le même prénom à chaque page ; carnet « tapisserie »...

Etuis d'or, d'argent, de nacre, sertis de pierres précieuses ou décorés de miniatures, éventails aux feuilles d'ivoire, soie, velours, papier

mâché : les artistes de l'époque ont rivalisé d'imagination dans le choix des matières et des formes pour créer de véritables écrins dignes de recueillir les hommages masculins !

La musique a changé, le temps passe et les filles d'aujourd'hui ont adopté le Filofax...

Michèle Michelod

Exposition « Carnets de bal des XVIII^e et XIX^e siècles », 120 pièces provenant de 8 pays. Hôtel Beau-Rivage, Genève, du 25 mars au 6 mai. (Collection privée R.R.)