

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 77 (1989)

**Heft:** 10

**Artikel:** Entre nous soit dit

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-279142>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

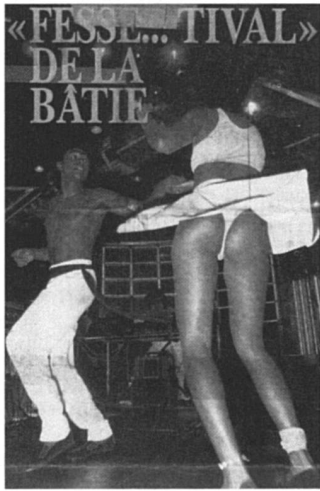
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

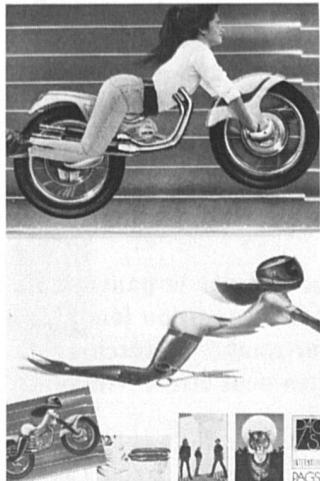
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Perles-mêle



Omniprésente et polymorphe, la vulgarité ordinaire ne nous blesse plus. Sinistre constat : nous sommes anesthésiés. Pourtant, de temps en temps, quelque énormité fait encore frissonner notre sensibilité engourdie. Deux exemples : l'un genevois (il s'agit de la une d'un numéro récent de l'hebdomadaire gratuit « Sport et Loisirs »), l'autre, plus « hard », rapporté d'Argentine par notre collègue Odile Gordon-Lennox (paru dans un journal de Buenos Aires).



« La photocopieuse-putain, la photocopieuse-marieuse, on aura tout vu ! A force de photocopier des originaux, puis des copies, aurions-nous perdu le goût du vrai ? »

SEULS LES COPIEURS  
ET TÉLÉCOPIEURS  
TOSHIBA SONT PLUS  
ATTIRANTS ENCORE.