

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 77 (1989)

Heft: 8-9

Artikel: Mode : talents romands

Autor: Michellod, Michèle

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-279139>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mode : talents romands



Robe de soirée.
Création de Claude Lazzaretti
(section stylisme).



Robe du soir.
Création de Catherine Maréchal
(section stylisme).

Il est des traditions que l'on voit avec plaisir se perpétuer d'année en année, comme le fameux défilé de mode de juin organisé par l'Ecole des arts décoratifs de Genève. Un spectacle inédit et décontracté ébouriffant toutes les idées reçues que l'on peut encore avoir sur la mode...

Aux habiles recherches techniques des futurs couturiers et couturières s'ajoutaient, pour la première fois, les créations des élèves de la section de stylisme, une nouvelle formation offerte aux Arts déco dans le cadre de l'Ecole supérieure d'arts appliqués. Grâce à cette initiative, la Suisse romande saura peut-être séduire et garder ses jeunes talents qui, jusqu'ici, devaient s'expatrier vers les capitales du stylisme pour apprendre leur métier.



Trois ans d'études exigeantes ouvriront à la première volée de huit jeunes gens et jeunes filles les portes jalousement gardées des coulisses de la mode où chacun rêve d'entrer un jour en scène. Une scène de l'éphémère, où les modes se font et se défont, qui n'en requiert pas moins audace, imagination, goût et solide sens des réalités économiques. Mais ils sont prometteurs ces jeunes créateurs romands qui, du look hyperbranché à l'élégance la plus raffinée, ont remarquablement aiguisé leurs futures griffes lors de ce premier défilé...

Michèle Michellod

Modèle conçu par Nathalie Hermanjat (section couture),
Prix de la meilleure moyenne générale
de l'Ecole des arts déco.

003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE

SERVICE DES PERIODIQUES

1211 GENEVE 4

J.A. 1260 Nyon
Août-septembre 1989 N° 8

Envoi non distribuable
à retourner à
Femmes Suisses
CP 323, 1227 Carouge