

<b>Zeitschrift:</b>	Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses
<b>Herausgeber:</b>	Alliance de Sociétés Féminines Suisses
<b>Band:</b>	77 (1989)
<b>Heft:</b>	1
<b>Artikel:</b>	La formation : un chemin, pas un résultat
<b>Autor:</b>	Ricci Lempen, Silvia
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-278934">https://doi.org/10.5169/seals-278934</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La formation : un chemin, pas un résultat

*Apprendre, c'est bien : apprendre pour se connaître, c'est mieux ; se connaître pour évoluer, c'est encore mieux.*

**L**orsque vous remplissez la rubrique « formation » en rédigeant votre *curriculum vitae* en vue d'un emploi, ou en répondant à un questionnaire statistique, vous vous limitez généralement à la sèche mention de vos diplômes et des cursus d'études que vous avez suivis : apprentissage de laborantine, licence en droit, école d'infirmières... Mais la formation, au sens où l'entendent aujourd'hui les chercheurs/chercheuses en sciences de l'éducation, est un concept beaucoup plus vaste. C'est un processus d'élaboration de la personnalité individuelle et sociale, dont les études reconnues sur le marché de l'emploi ne sont qu'un élément parmi d'autres, et qui dure toute la vie.

La formation des femmes, dans cette acception large, est étroitement liée, en amont et en aval, à l'émergence des idées féministes et à l'évolution de la « condition féminine » : d'une part, la prise de conscience de la discrimination et de l'oppression incite au travail sur soi, d'autre part le travail sur soi modifie en profondeur le mode d'insertion du soi dans la collectivité. C'est ce que montre un livre récemment paru\*, à travers l'exemple de quatre pays (le Brésil, l'Argentine, la Suisse et l'Italie) où l'on a assisté ces dernières années à des progrès importants en matière de scolarisation féminine, mais également à la mise sur pied d'initiatives d'éducation informelle à l'intention des femmes.

## Du savoir au savoir-être

Les quatre auteures analysent, chacune dans le pays de son ressort, des expériences éducatives au féminin qui ont réalisé ou tenté de réaliser une synthèse entre les trois dimensions propres à une démarche de formation constructrice d'identité et porteuse de changement : l'acquisition du savoir (apprentissage formel), l'acquisition du savoir-faire (soit de la capacité de mettre en œuvre le savoir) et l'acquisition du savoir-être (soit la fondation du sujet en relation avec la connaissance).

Les quatre contributions ont pour fil conducteur la relation complexe des expé-



riences éducatives considérées avec l'histoire du mouvement féministe et l'évolution du statut des femmes dans les pays concernés. Cette cohérence des grilles d'analyse utilisées, assez rare dans les ouvrages collectifs, n'est pas un des moindres mérites du livre ; d'autant plus qu'elle n'est pas mise en œuvre au détriment de la richesse spécifique des situations analysées.

## Education formelle et éducation informelle

Comparons par exemple les deux contributions relatives à des pays d'Amérique latine. La Brésilienne Rosiska Darcy de Oliveira, rendant compte d'un programme d'éducation à la santé réalisé auprès des femmes d'un village de l'Etat de Rio de Janeiro, en explique la signification à la lumière d'une donnée particulière au mouvement des femmes brésilien : le défi que constitue pour les féministes de l'élite aisée et cultivée la réponse aux besoins d'éducation des femmes des couches populaires, dans un pays où les deux tiers de la population se situe au-dessous du seuil minimal de pauvreté. Quant à l'Argentine Gloria

Bonder, elle montre comment le haut niveau d'éducation formelle traditionnellement garanti aux femmes dans son pays a freiné l'émergence d'un processus d'éducation informelle porteur de valeurs nouvelles.

Pour la Suisse, Martine Chaponnière analyse, à travers la situation genevoise, l'action pédagogique émanant des organisations de femmes dans le contexte d'un pays riche, où les femmes ont accès à un niveau de vie et d'éducation élevé, mais où les attentes sociales traditionnelles marquent profondément leur vécu ; tandis que l'Italienne Marina Piazza raconte une expérience de formation continue organisée par les syndicats, et montre l'évolution de la demande des femmes, besoin de connaissance de soi d'abord, besoin de savoir spécifique par la suite.

Un constat commun, cependant, émerge des quatre analyses : le savoir n'est pas un ferment de changement en soi, il l'est seulement s'il est accompagné de la capacité de réfléchir sur soi-même et de se transformer en acteur/actrice d'un projet social.

Silvia Ricci Lempen

\*La Formation des Femmes : Perspectives actuelles sous la direction de Martine Chaponnière, Le Concept moderne Editons 1988, 167 p.