

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 76 (1988)

**Heft:** [8-9]

**Artikel:** Edito : des lieux pour se ressourcer

**Autor:** Ricci Lempen, Silvia

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-278752>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Entre nous soit dit* 4  
*Perles-mêle*

*Suisse* 5  
*Le harcèlement sexuel en justice*  
*Avortement : nouvelle donne, nouveau débat*  
*ADF Suisse : pas de révolution*

*Suisse actuelles* 8

*Dossier* 10  
*Livre féministe : un Salon à soi*

*Monde* 16  
*Pakistan : médecine et tabous*  
*Nord-Sud : secouer le cocotier*

*Monde actuelles* 19

*Recherche* 20  
*La philosophe vagabonde*

*Cantons actuelles* 21

*Courrier* 23

*Théâtre* 24  
*L'utopie Antigone*

*Photo de couverture : d'après une œuvre d'André Stumpges*

## Des lieux pour se ressourcer



Si la densité du féminisme était mesurable comme celle de la matière, nul doute, d'après ce que nous rapporte Brigitte Mantilleri (p. 10), que les instruments auraient enregistré des taux record à Montréal, au mois de juin dernier, lors de la 3e Foire internationale du livre féministe. Atmosphère délicieuse à respirer pour les centaines d'exposantes et d'auteures venues du monde entier, ainsi que pour les milliers de visiteuses engagées, qui toutes se retrouvaient, enfin, « entre elles ».

Certes, et par bonheur, le féminisme se déclinait au pluriel à Montréal : entre les adeptes du principe de plaisir (lisez : de la ligne pure et dure, massacrante à tenir dans la durée, mais ô combien gratifiante sur le plan des idées) et les adeptes du principe de réalité (lisez : du compromis efficace avec un environnement hostile), le dialogue n'était pas toujours facile. Mais du moins, comme le relève notre envoyée spéciale, étaient-elles toutes d'accord sur le point principal : la nécessité de promouvoir l'écriture et la presse féministes. Une nécessité qui en revanche reste toujours à prouver ailleurs.

Que l'on cesse donc de nous rebattre les oreilles avec le discours soi-disant émancipé sur la suppression des « ghettos » féminins. On ne peut débattre des stratégies à appliquer qu'entre personnes qui visent le même but. Et tant que les femmes, et plus spécialement les féministes, seront les seules à viser la mise en valeur de leur propre culture, des lieux comme la Foire de Montréal et des associations comme l'Association internationale de la presse féministe, qui vient de s'y créer, resteront indispensables. Des lieux où l'on va se ressourcer, et reconstituer ses forces pour affronter la communication, souvent épisante, avec ceux (et celles) qui ne peuvent même pas ne pas être d'accord avec vous, faute de savoir de quoi vous parlez !

Quant au débat sur les stratégies elles-mêmes, nous sommes bien placées, à *Femmes Suisses*, pour savoir combien il est difficile de naviguer constamment entre le souci de rester fidèles à soi-mêmes et le besoin de se faire entendre. Aussi bien dans le domaine de la presse que dans celui de l'édition féministe, la diversité des expériences relatées dans notre dossier prouve qu'il n'existe pas de recette universelle pour concilier indépendance et réussite, intransigeance idéologique et santé financière, militantisme et professionnalisme, et pour éviter l'une des contradictions les plus dramatiques des entreprises culturelles féministes : l'obligation, par manque de moyens, d'exploiter leurs collaboratrices afin que celles-ci puissent continuer à dénoncer l'exploitation des femmes !

Il n'existe pas de recette universelle, et chaque maison d'édition, chaque journal doit chercher sa voie, compte tenu du pays, du climat ambiant, du contexte politique. Mais encore une fois, l'important c'est qu'il y ait des femmes de par le monde qui tentent le pari, et qu'elles puissent, de temps en temps, se rencontrer.

*Silvia Ricci Lempen* 3

*Femmes suisses Août-Septembre 1988*